～THE CIVILIZATION BLASTER～

絶園のテンペスト

原作：城平京
構成：左有秀
作画：彩崎廉

6

～THE CIVILIZATION BLASTER～

GC

絶園のテンペスト

～THE CIVILIZATION BLASTER～

6

原作 城平京
構成 左有秀
作画 彩崎廉

SE

1063

9784757535893

ISBN978-4-7575-3589-3

C9979 ¥457E

1929979004576

雑誌48126-22
定価：本体457円＋税

SQUARE ENIX.

絶園のテンペスト

～THE CIVILIZATION BLASTER～

GC ガンガンコミックス

彩崎廉

タバコの本数だけは削れませんでした。

絶園のテンペスト
THE CIVILIZATION BLASTER
6

原作 城平京
構成 左有秀一
作画 彩崎廉

SQ

SQUARE ENIX
GC
ガンガンコミックス

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

絶園のテンペスト

～THE CIVILIZATION BLASTER～

6

原作◉城平京
構成◉左有秀
作画◉彩崎廉

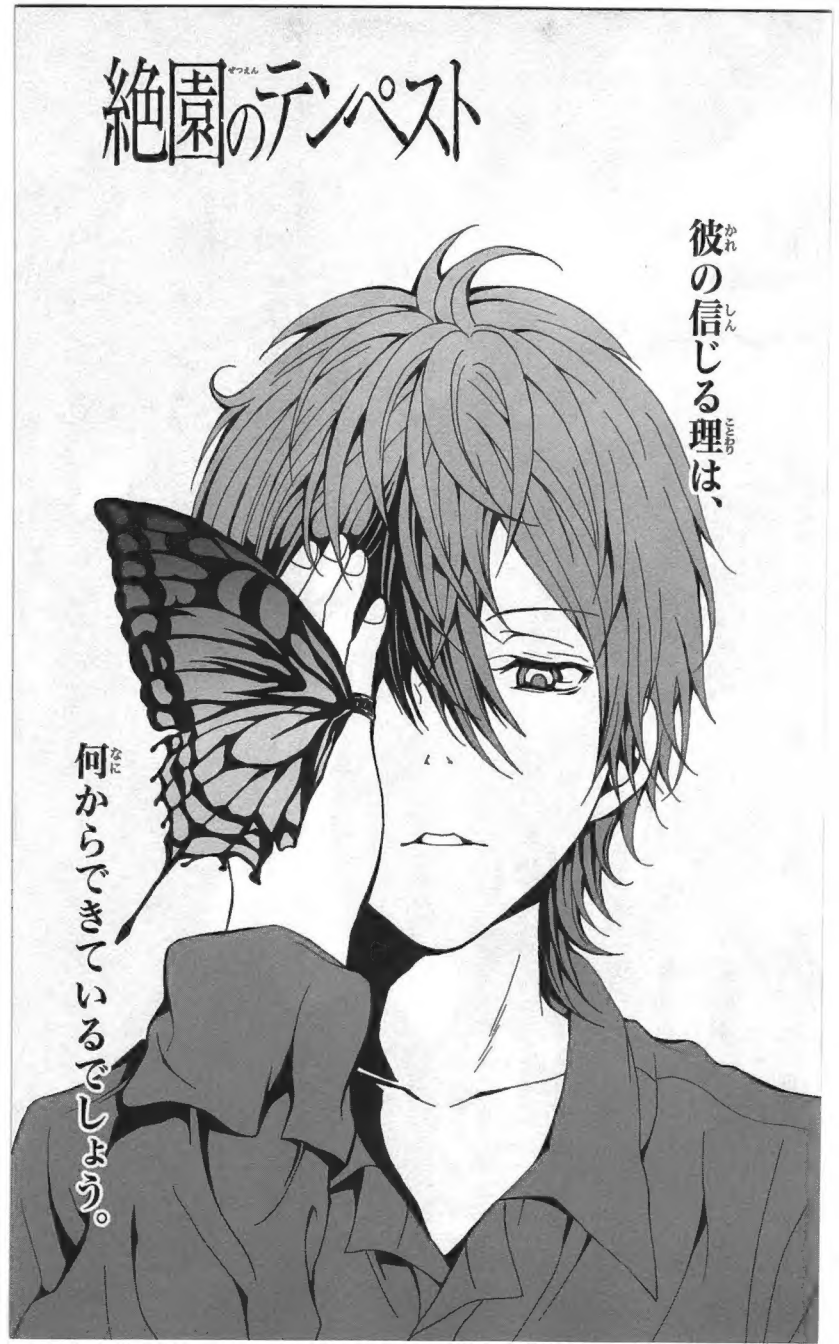
絶園のテンペスト 6

~THE CIVILIZATION BLASTER~

CONTENTS

第二十五話／決まっています ―― 〇〇五
第二十六話／余計なお世話ですよ ―― 〇五九
第二十七話／舞姫 ―― 一〇一
第二十八話／凱旋祭 ―― 一四九
第二十九話／春と修羅 ―― 二〇三

絶園のテンペスト



第二十五話:決まっています

THE CIVILIZATION BLASTER

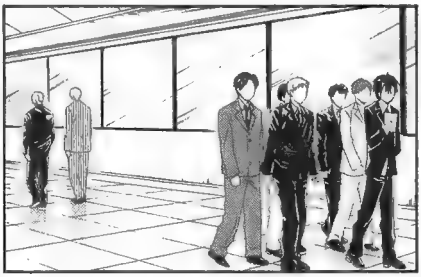
AM 7:30
ふあぁ…
おう
ただいま
夏休みとはいえ
朝帰りとはいいご身分ですね

どうせまた年上の派手な女性と
いかがわしく遊び回っていたんでしょうけど
うるせえな
ガチャ
変なことはしてねえよ
吉野も一緒だったし
ほう
なぜ吉野さんが一緒に？
あいつだっていい加減彼女のひとりも欲しいだろうから
女を紹介してやろうと思ってな
プシッ
吉野だって満更でもなさそうだったし…
だから
オレは変なことしてねえよ
安心しろ知ってるだろ
あいつが一緒にいたら大抵オレを止めやがるんだから
ごっ。。

だから
なぜ吉野さんが一緒にいれば安心なんです？
あの上辺だけ無害そうなふりをしている
卑劣で邪悪な小僧が何を止めると？
ひでえこと言うな……
お前
どうしてそう吉野だけやたら嫌うんだ？
カキャ
どうして嫌うかって？
決まっています

だって…
ちっ
まさかとは思うが
愛花の目が正しかったのか？

早河のやつ
さすがに終わりと思ったのにな……



結局
「魔法」について一番詳しいのは早河だ

「はじまりの樹」の騒ぎが鎮まったと思ったら
今度は「絶園の魔法使い」の登場だろ

これもまた世界規模の騒ぎだ

国内だけでなく
国外からも相当対応を
迫られてるらしいぜ
国連からも人が
入ってきてるし外圧に
弱いのは昔からだ

こうなったら
左遷から三か月
経ってなくても
あいつを中央に
戻さざるを
得ないだろ

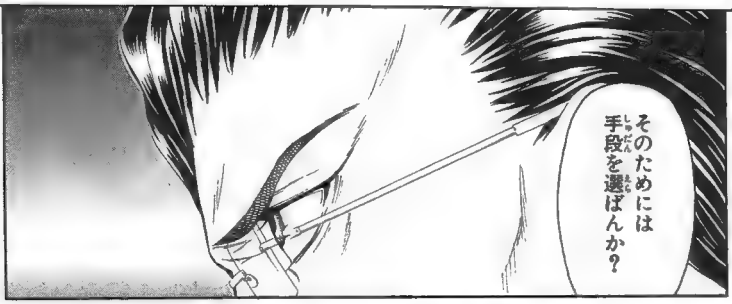
嫌でもあいつが
持っている情報と
人脈に頼るしか
ないってことか…

まるで早河を
復帰させるために
現れたみたいじゃ
ないか

しかし
タイミングが
良すぎるな
「絶園の魔法使い」が
現れたのがか？
ああ

今回の「絶園の魔法使い」騒ぎ
裏であいつが動いているって噂だ
真偽はともかく
あいつは現状をどうにかできるのか？
何を企んでいる？
今後の「はじまりの樹」および「絶園の魔法使い」への対応予定は
全て報告しています
それ以外のことは何も
「絶園の魔法使い」が現れたのは幸いだったな

はい
あれの出現で各国とも「樹」に対する調査・研究を本格化し始めました
Biochemistry
Economics
Botany
Cell
ネット上でも個人による「樹」への洞察が多く見られるようになりました
情報収集にも大幅に予算を割けるようになり
これは必ず我々にとってよい結果をもたらすでしょう
私が言っているのはお前にとってだ
また黒幕気取りで何を企む？
ただ事態の収束ですよ
二つの「樹」には文明の存亡がかかっています
それを収束できるとすれば
組織の中では私しかいません


そのためには
手段を選ばんか？

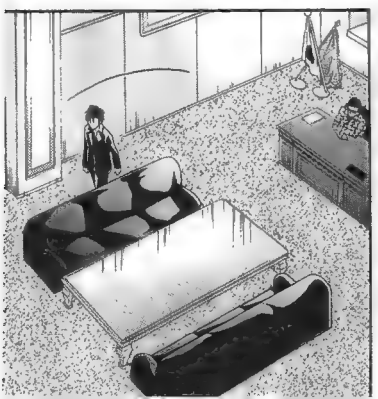
はい

国連から「懲」についての説明を求められている
政府としてはけっこうな情報を出しているつもりだが向こうは納得していない

あらゆる混乱が日本を起点にしているのだ
何かを隠していると疑われもするだろう

機嫌を損ねんように説明を頼む
いいな

わかりました



昨年
お前の指示で
対策軍が派遣され
壊滅した
生還者は
一割に満たない
その責任が
消えたわけでは
ないぞ
はい
さらに私が
後手に回った
せいで
世界規模の被害が
出るのを止められ
ませんでした
その責任は
左遷くらいでは
取れません
なら責任を取って
事態を収束させろ

このままではお前
ろくな死に方をせんぞ
承知しています
出してくれ
敵の多い男だな
今日も新たに三組別勢力から見張りがついているぞ

私が「絶園の魔法使い」を出現させたと
あからさまに疑われているんだ
内外から見張られもする
邪魔に思っているやつもいるだろう
鎖部の魔法使いが護衛してくれていなければ
とうにどこかにさらわれ消されていたかもな
マンションの部屋には結界が張ってある
侵入も盗聴も攻撃も不可能だ
この車もな
お前の安全は必ず守る
だが妙な真似をすれば…

ただでは済まんぞ
わかっている
前回は鎖部を敵にして失敗した
同じミスは犯さない
何を企もうと魔法がなければ
二つの檎をどうしようもないのだからな……
そういえば
羽村は今日帰国するんだったな？
ああ
夜にはな

うう…

すでに時差ボケやら
なにやらで苦しんでる
らしいが

何だ
羽村
ハワイで
遊び疲れたか？

ムカ…

一日休みは
もらったけど
遊んでなんか
いられなかったよ！

「絶園の魔法使い」
が現れてハワイも
大騒ぎで
観光なんて
空気じゃ
なかったし！

その騒ぎを起こした
「絶園の魔法使い」は
お前だろ？

それはそうだけども！

うう
時差ボケに飛行機の乗り過ぎでボロボロだよ……

今や新世界の希望とか英雄とか言われる
「絶園の魔法使い」様が情けねえな

同じようにお前と移動してたこの女は元気だぞ

フロイライン殿は超人です

あれほどの移動と時差を経験すれば
体がどうにかならない方がおかしい

各国で気候も気温も大きく違ったというのに…
ハァ
ははは

今頃私のすごさに気づいたか
魔法使いたからっていい気になるなよー

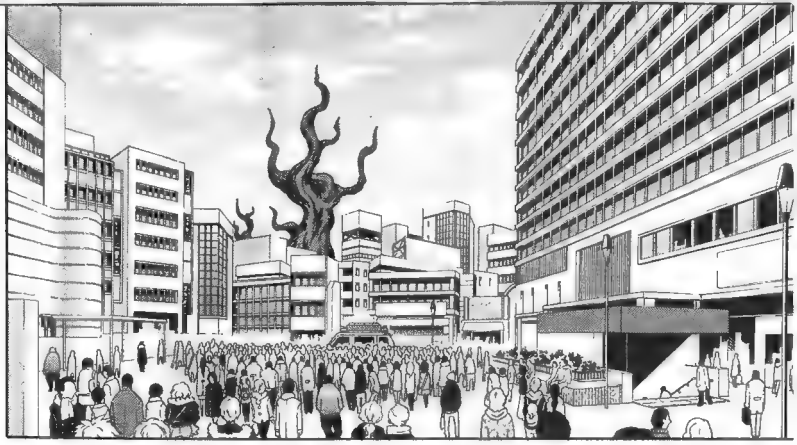
……
「絶滅の魔法使い」
世界的に
株価に
影響

株価に法案って…
えらいことじゃないか？

――真広君

僕がやったことは…その大丈夫なのかな？
悪い影響が出てるんじゃ……

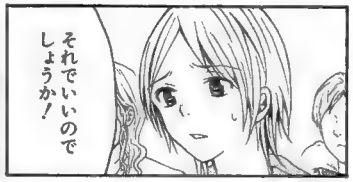
どうだかな
お前が悪いと思えば悪いんじゃねえか？
どうせお前じゃそんな有様で考えてもわかんねえよ
ひら
ひら
今日のところは寝てろ
どんな影響が出てるかは明日
その目と耳で確かめろ
少なくとも
こいつらの思い通りにはなってるけどな
えぇー
私も帰国したばっかりでよくわかってないよー
うぅ…
全然大丈夫な感じがしないよ…



確かに各地に
現れたあの「樹」
「はじまりの樹」によって
世界は平和に
なりました！

自然環境は
見違えるほど
改善され
治安も目に見えて
よくなっている
ほどです
しかし
それは！
我々人間の力で得た
実りでも平和でも
ありません！

努力もせず
与えられた施しで
しかありません!


それでいいのでしょうか!

自ら勝ち取ったものでもない平和の中
ひたすら「樹」を見上げて暮らす
それが正しい生き方と言えるでしょうか!?

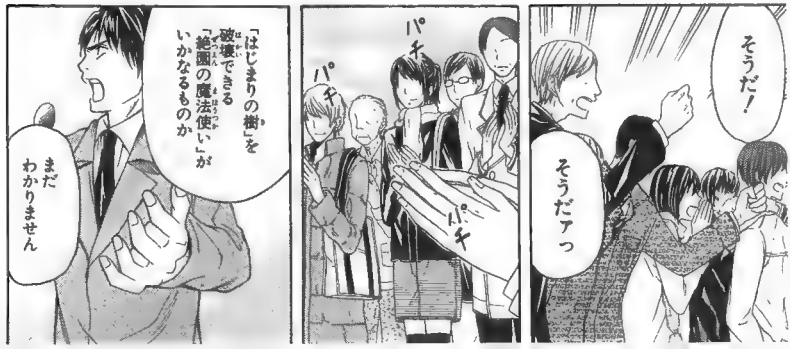
また「はじまりの樹」は平和と実りの代わりに
予告も同意もなく多くの命を奪っていきました!

土地と仕事
家族さえ奪われた方も多いはずです!
「はじまりの樹」はいつでも
我々から同じように
あらゆるものを奪っていけます!

それを恐れて暮らすのが望ましい暮らしでしょうか?
人として誇れる暮らしでしょうか!

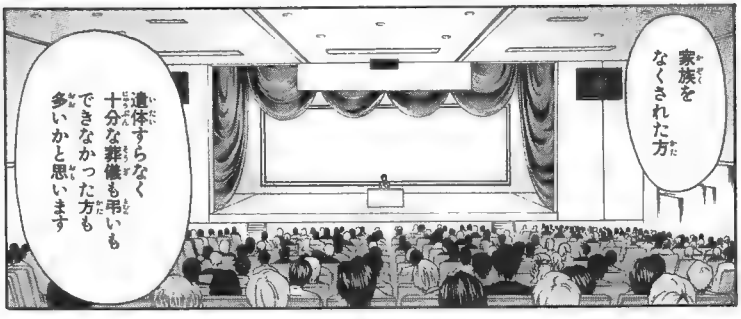
我々は
「はじまりの樹」を
打倒すべきです！

たとえ問題が多い
世の中であっても
それが人間が生んだ
問題であり
争いならば
人間の手で乗り越え
解決すべきです！
人の手によって作った
争いなき世界こそが
最も価値あるものです！


そうだ！
そうだアっ
パチ
パチ
パチ
「はじまりの樹」を
破壊できる
「絶園の魔法使い」が
いかなるものか
まだ
わかりません

しかし！
あの行いは完全に正しい！
この機会にこそ声をあげましょう！
「はじまりの街」は間違った支配者であると！
倒さねばならない悪であると！
パチ
パチ
パチ

確かに世界中に現れた「はじまりの樹」は
たくさんのものを我々から奪っていきました


家族をなくされた方
遺体すらなく十分な葬儀も弔いもできなかった方も多いかと思います

「はじまりの樹」に対する怒りは
私にもわかります
それでも
世界は平和になりました

人類を何百回も
消滅させられる核兵器
大量破壊兵器が全て
「樹」によって処理されました

もし
「はじまりの樹」が
現れねば

我々は近い将来
自分達の手で
自分達を滅ぼして
いたかもしれません

明らかに私達は
自滅の道を歩んで
いました

あのまま発展を
続けていても
環境をひたすら破壊し
争いをやめず

平和を得る
ことはかなわな
かったでしょう

繁栄を求めるあまり
自分達がどれほど
小さな存在か忘れて
いたのです

私達は過ぎた力を持ち

過ぎた繁栄を持とうとしていたのです

自分達に扱えぬものを抱え

倒れようとしていたのです

それを救ったのが「はじまりの樹」です

多くの犠牲は出ましたしかし「はじまりの樹」が現れねば

もっと大きな犠牲が出たでしょう！私達は近い将来死に絶えていたでしょう！

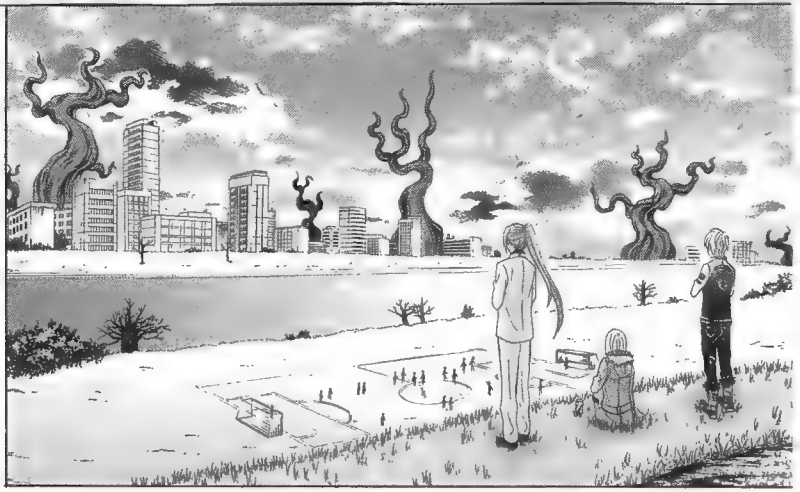
怒りを忘れてはいけません

痛みも忘れてはいけません！

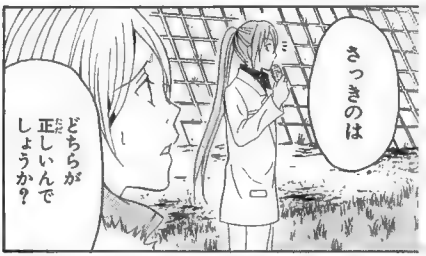
しかしそれを「はじまりの樹」を倒すことに向けてはいけません！

それは我々のこれまでの間違いを正しやり直すための力にするのです！

「はじまりの樹」によって救われたものの大きさを思いましょう！
かの樹に救われ涙を流した人たちが多い国もあるのです！
いたずらに破壊を求めてはなりません！
それは昔の争い多い世界を願うものです！
「絶園の魔法使い」こそ間違いの象徴です！
ようやく手にした平和を前にあのような存在を許してはならないのです
倒すべきは「絶園の魔法使い」です！
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
……



あの…


さっきのは
どちらが
正しいんで
しょうか？

お前は
「絶面の魔法使い」だ
そして世界を救うため
立ち上がったのであろう

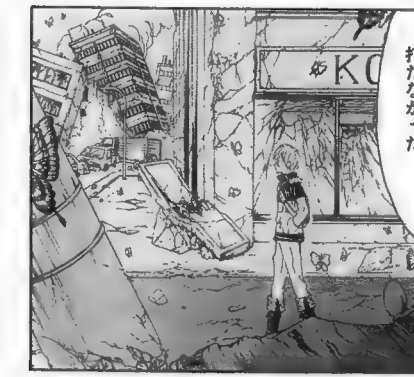
なら
どちらが正しいかは
明白ではないか？

で…
でも

さっきの話を
聞くとどっちも
正しいっていうか
責けたり
しませんか？

どっちもどっちだよ
「樹」なんていうわけのわかんねえご主人様に従ってたらいずれひどい目に遭わされるかもしれねえ
そもそも自立する能力もないのにご主人様のところから飛び出したらやっぱりひどい目に遭うかもしれねえ
ひ ひどい目に遭うのは絶対なの？
本音を言えば私にもわからん
以前は「絶園の樹」を復活させ「はじまりの樹」を倒すのが正しいと思っていたそのために何十万という命を犠牲にした未来の被害を最小にするにはやむをえないと思っていた

だが今は
最善の行動を
したかどうか
胸を張っては
答えられん
いずれ犠牲にした
命の分だけ
悪夢を見ることに
なるのかもしれんな


真広
お前も復讐を優先し
我々の動きを止める
有効な手を
打たなかった

打てば犠牲を
何万と減らせたかも
しれんのにだ
その責任を
どう考える？

オレは傲慢じゃねえからな
全てを救おうなんて最初から思ってねえよ
もともと世界を救うのはついでだったんだ
それに
有効な手って何だ？
結果的にオレの行動が被害を最小にした可能性もあるだろ？
ア…
案外お前のようなやつが
実は一番正しかったと最後にわかるのかもしれんな
それもなんだか嫌だなぁ…

――羽村
お前に世界中の「はじまりの樹」の一部を壊して回らせたのは
先ほどのような対立する議論を世界中に起こさせ
二つの樹を今後どう扱うべきか
違う視点から意見を得るというものがあった
未来をどうすべきか
我々だけの議論で決めるのはお前も危うく思おう
……

そもそも
「絶園の樹」と
「はじまりの樹」って
何なんです？

我々にももはや
確かなことは
言えんよ
ただ
こうして何十億の
人間が機について
考える中で
理屈ではなく
直感的にそれを
言い当てる者が
出てくるかもしれん
だとしても
何が正しく
どうするか
決めるのは
自分自身でしか
ないのだがな
自分で
決めるって…
この場合
重すぎるよ…

ゴメン！
左門さん

どうした 潤一郎
いつも以上に 唐突に……
僕は
たいへんたいへん まずいことを したかもしれない

葉風ちゃん
「はじまりの樹」を
倒すって…
本気かい？
ひとつ
「はじまりの樹」を
試そうと思うのだ
潤兄さん
試す？
「はじまりの樹」が
その覚醒の時を…
未来の在り方を本当に
私の判断に委ねているなら
私が「はじまりの樹」を
倒すべきと考えれば
それを支持しおとなしく
倒されるだろう

それならば
問題ない
「はじまりの樹」は
公正な神だとわかる
だが
確かに
「はじまりの樹」が
あくまで雀風ちゃんに
加護を与えるなら
そうなるか？
私に委ねて
いるというのは
見せかけで
本当は
私達の意志など
関係なく
単に覚醒のための
道具としか考えて
いないなら
「はじまりの樹」は
私を邪魔し
倒されまいと
するだろう
なら大樹は
正しい神ではない
理を身勝手に操る
ただの暴君だ
そのようなものに
支配される世は
間違っていよう

「はじまりの樹」は
倒さねばならん
存在だとわかる
……
これで
「はじまりの樹」は
正か邪か
明確に
判断できる
というわけで
私は
「はじまりの樹」を
倒そうと決めたのだ
あの――…
葉風
ちゃん
その理屈だと
「はじまりの樹」が
正しくても
間違ってても
結局倒すことに
ならない？

ふむ
かもしれんな
まあいいではないか
…まずい！
これはたいへんまずい！
…ということになっちゃったんだ
たぶん僕が吉野君への恋心を自覚させたせいかと思うんだけど
この展開は全くの予想外で
というわけでゴメン左門さん！
このキュウリでお許しを！
それで済むのはカッパだけだ

しかし
わからん
滝川吉野への
恋愛感情を自覚し
それをあきらめ
ようとしたら
なぜそんな結論に
なるのだ？
瀬一郎も
余計なことを
したものだが…
でも左門さんも
よく言ってるじゃ
ないか
やってもやらなくても
負けるならやって
負ける方がいいって
僕もそれに
習って
最善と思うことを
やってみたんだよ
この場合
「やったせいで負ける」
ってパターンか？
そう言うと
左門さんの
信条がダメに
聞こえない？
——ともかく

姫様の決断は性急すぎる
そして不自然に偏った印象を受ける
…吉野が
業風を操ってそう決めさせたって見解か？
なぜそう考える？

だって
お前ら
吉野が「絶園の魔法使い」って疑ってんだろ？
フ…
ええっ!?
僕の他に「絶園の魔法使い」がいるの!?
お前の他にいうか
お前自分でも「絶園の魔法使い」として
トン
決定的に足りねえものがあると思わないか？
特に精神面に
う
世界中回って魔法の扱いはうまくなったが人を殺せる度胸は欠片もついてねえだろ
それじゃ「絶園の魔法使い」として実際役に立たねえ

——で
それには一番吉野が
当てはまる

そうだろ？

だから
その精神面を
受け持つやつ
お前と違って
魔法は使えねぇが
「絶園の心」を
持つやつが別にいると
十分考えられる

その可能性も
含めてオレに
「吉野を殺せるか」
って訊いたんだな？

やはり
気づいていたか

コツ
気づいたのは
最近だけどな

そんなところだ

僕も　だから吉野君と
葉風ちゃんに距離を
取らせようとしたんだけど
どこでどう
逆に親密に
なっちゃったのか

吉野君が
「絶園の魔法使い」
なら
その謀略は
完璧すぎる
……やっぱり
愛花が吉野だけを
やたら嫌ってたのは
吉野の
そういうところに
気づいてたからか？
やたら
嫌ってたって…
理由は訊かな
かったのかい？
理由は
聞いたよ

どうして嫌うかって？
決まっています
だってマヒロと何年も友達づきあいができるなんて
まともな人間なわけがないでしょう？
って答えたけどな
……
それ
君のほうがずっと嫌われてないかい？

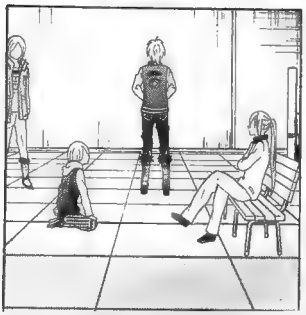
はあ？
そんなわけねえだろ

…何で妹さんのことになるとこう鈍いんだろ…

だが真広

滝川吉野が「絶園の魔法使い」ならお前の妹を殺した可能性も出てくるぞ
それはいいのか？

CROSSOVER
そいつは…別の話だ

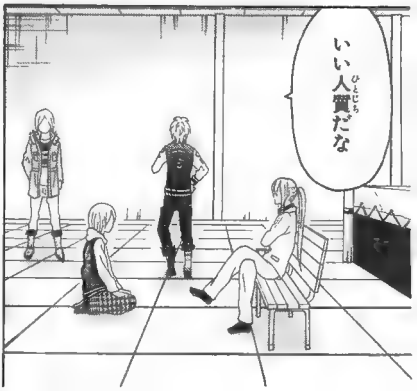


ともかく
「絶園の樹」が正しく
「はじまりの樹」が
間違っているなら
今すぐ
倒してもいい
けど現状は
どちらが正しいか
不明だ
それに森屋ちゃんが
操られるように
判断を下したとなれば
悪い結果も
予想される
少なくとも
吉野君をどうにか
すべきだ
この事態は
僕の責任でもある
必要とあれば
吉野君を
殺すのに手を
貸すよ
どうする？
滝川吉野対策は
お前の意見を
尊重するが？

……
……吉野の彼女の身柄を押さえよう
今あいつに一番影響を与えられる人間だ

いまだに吉野は
彼女について誰にも教えていない

オレらの厄介事に関わらせたくないのか他に理由があるのか
どっちでもあいつが嫌がるなら切り札になる


いい人質だな

は、発想が悪いよ！

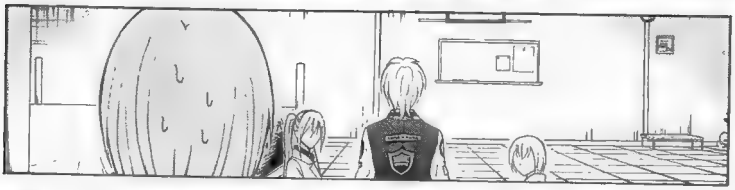
ふむ
さしあたり滝川吉野をかばうには妥当な提案か

彼女が切り札になるかい？
吉野君が「絶園の魔法使い」なら
大事の前に彼女なんか見捨てるだろう？
見捨てたら吉野は殺した方がいい
そういう吉野に葉風が味方するなら
葉風もどうかしてる
吉野がまともなら見捨てねえ
見捨てるならあいつはくだらない「絶園の魔法使い」で
生かしとく価値もねえよ
…わかった
確認のためにも彼女を押さえるのは意味がありそうだ

じゃあ
本腰入れて
吉野の彼女が誰か
特定するか

うん

よかろう



男四人で
吉野君の彼女が
誰か考えるって…
変な状況
だなあ…

絶園のテンペスト

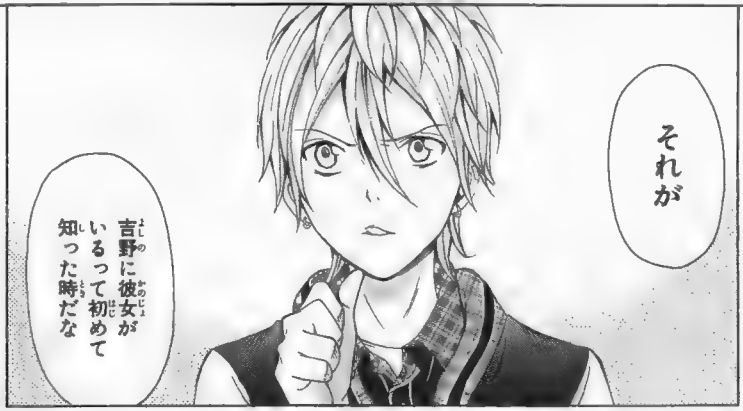
THE CIVILIZATION BLASTER

第二十六話：余計なお世話ですよ

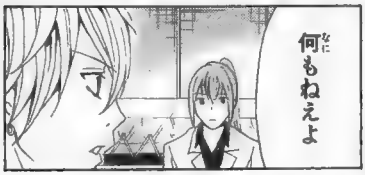
うう…
う……
今のオレにケンカ売るって
何考えてんだ？
…警察は
愛花を殺した犯人の手掛かりすらつかんでやがらねえし
ちっ…気晴らしにもなりやしねえ
ギィ

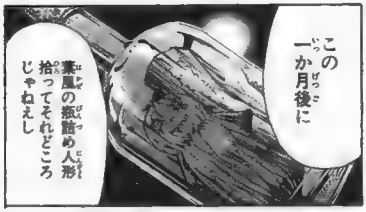
VIDEO
しっかし滝川にも彼女がいるなんて何かショックだよな
そういうの縁なさそうだったのになー
へえ
吉野に彼女いるのか？
あっ
不破っ!?
……
……
あ
ううん
帰る時あいつ教室にひとりいてさ
何か携帯電話じっと見てたんで後ろから覗いたら
何か彼女とのデートの約束メールみたいで
写真とかあったけどちゃんと見てなくて！
おい！誰にも話すなって滝川に口止めされてたろっ
あ！

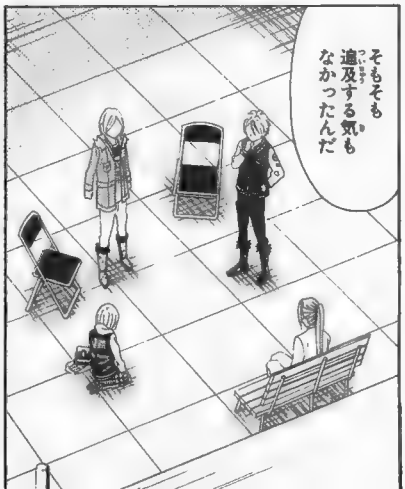
VIDEO DVD
ああ
オレは何も
聞かなかったよ
あいつが
隠したいんなら
理由があるんだろ
お前らも
忘れろ
そうか
そうか
吉野に彼女が
いるのか
ちゃんと
やってんだな


それが
吉野に彼女がいるって初めて知った時だな

それから後で
「彼女」について知ったことは？


何もねえよ


この一か月後に
葉風の振詰め人形拾ってそれどころじゃねえし


そもそも追及する気もなかったんだ

吉野君の彼女に関して
本当に情報が少ないね

吉野は行動範囲の広い方じゃねえし
まるきりオレの知らない女ってことはないと思うんだけどな

あいつの好みもだいたいわかってるし…
あのさ
だったら
その時の学生とか他の学校の人とか吉野君のご両親から詳しく話を聞いた方が手っ取り早くない？
あれこれ推測するより
ほら早河さんも政府の中央？か何かに戻ったって言うし
そういう調査に人も使えるんじゃない？
調査しようにも――
真広と滝川吉野が生活していた地域は早々に「絶園の果実」が飛び
いわゆる黒鉄病で壊滅してる
運良くその影響を逃れた者もちりぢりになって今どこにいるのか容易にはわからん
その学生も学校関係者もどれだけ生き残っているかすら見当もつかんのだよ

さらに
滝川吉野の両親もあの混乱後に死亡しているものと見られる
いくら早河でも関係者から情報を追加で得られそうもない
真広君と吉野君は両親も友達も知り合いも故郷も
全部失ってそれでこうして動いてる？
ってことは
それにしては落ち着きすぎじゃない？
僕ならとてもそんな普通にしてられないけど…
しゅん
それとも僕が情けないだけ？
最終的には早河の調査力に頼ることになろうが
こちらで出来る限り滝川吉野の彼女の条件を絞り込まねば調査のしようもなかろう

吉野君も現在
彼女とは連絡取れてる
みたいだから
条件さえ絞れてれば
簡単な調査で素早く
見つけられるとも思う
高校生にとっての
彼女とは
同じ学校の生徒
広げてもせいぜい
周辺中高の女子学生
という所ではないか？
……
滝川吉野と
そういった女子学生
との接点はどうだ？
その線も
実は微妙でな
吉野はあれで
学校でも
有名だったし
周辺の中高でも
噂になってたんだよ
ならむしろ
接点は増える
だろう？

他校でも噂されるほどなら興味を引かれて声を掛けようとか
告白しようとか考える女子がいっそういてもおかしくあるまい？
いや 有名って言っても
悪い方の噂でな
まあオレのせいでもあるんだけど…
イテテ…
あのさ 真広
ああいう時は逃げようよ

ああいう時ってたかが相手は十数人じゃねぇか
それもただつるんでるだけの連中だぞ？
二桁の相手に絡まれる段階でダメなんだよ
どうしてお前はそう人の恨みを買うかな……
…帰るなり目障りですね
…またどこかの誰かとケンカですか
派手にやったみたいですけど
確か高校は明日から期末テストではありませんでした？

テスト前に派手にケンカしちゃいけないのか？
ガタッ
普通はテスト前でなくても避けます
ええ そうでしょうね
で相手は何人だったんです？
オレから絡んだわけじゃねえぞ？
ええと
十五人
それは逃げた方がいい数ですね
ケンカは数じゃねえよ
間を空けず三人も倒したら
十人いようと相手は一気に怯むぞ
その隊にあと半分は簡単に片付けられる
それに吉野もいたし
囲まれたって楽勝だよ

つまり
吉野さんが全て悪いんですね
巻き込まれる段階でダメなんです
ひとりで逃げればいいものを
真広を見捨てるわけにもいかないじゃないか
ええ――っ
僕は被害者だよ！
真広に巻き込まれて仕方なくやってるだけで！
バカですか
あなたが逃げればマヒロも勝ち目がないから逃げますよ
今さら被害者ぶる方がよほど卑劣です
ぐっ
それくらいにしとけ
さすがに吉野がかわいそうだろ

ほんと
お前
吉野にだけは
厳しいな
それは
嫌いですから
いいよ
真広
本人前に
はっきり言うなよ
今に始まった
ことじゃないし
だいたい
吉野さんの評判は
私の中学だけじゃなく
他の学校の間でも
極めて悪いんです
マヒロより
悪いくらいです
女子の間の
評判も最悪です
噂とか
評判とか
僕は何も
してないよ？

みんな
言ってます
「滝川吉野さえいなければ
不破マヒロはとっくに
殺されてるか
警察に捕まってるのに」って
マヒロくらい
迷いなく悪いと
危ない魅力とか言って
憧れられたり
するんです
意外に人気が
あったりするんです
けど
…それ
真広の方が
評判悪いよね？

吉野さんみたいに
背後でこそこそ
小利口に立ち回ってる
小悪党なんか
フン…
誰が好くと
言うんです
こ
小悪党
って…
すみませんね
私は期末テストの
真っ最中で機嫌が
悪いんです
図書館で
きりきり勉強して
帰ってきたんです
機嫌のひとつも
言いたくなろう
ものです
期末テスト
くらいで機嫌
悪くすんなよ
うちの高校くらい
余裕だろ？
私は今年
受験ですよ
裏口でも指折りの
進学校が余裕なわけが
ないでしょう

お前
そんな頭悪かったのか？
そうか…
テスト前に勉強しないといけない段階でダメか…
吉野さん 言ってやってください
私が正しいと
ムロロ
真広
ポン
テスト勉強したことないのに常に学年一位で
うちの高校も首席で入学したお前の基準でものを考えるな

普通に授業聞くか
教科書読んでりゃ
なんとかなるだろ
お前らが
緩いんだよ
そうやって
あっさりトップ
取るから
また敵を
作るんだよ
そして吉野さんの
悪い噂だけ
広まるんですね
吉野さんの
テスト結果は
さんざんでしょうし
平均点くらいは
取ってるよ
ほんと
小さいですね
小悪党で
平均点
というわけで
吉野さんは
私だけでなく
このあたりの
女子全般に嫌われて
るんですよ

というわけで
吉野の彼女が
周りの中高生の女って
いうのは難しいんだ

後でオレも
そういう噂や評判は
耳にしたしな

その噂を聞いて
吉野と付き合おう
なんて女はよっぽど
物好きだろうし
実際のところ
吉野は噂と
全然違うし

そういう女は
付き合ってもすぐ
離れるだろうよ

つまり

滝川吉野の彼女は
噂に惑わされず
その本質を
見抜けた娘か？

彼女が中高生
ならな
けどそんなの
周りにいなかったぞ

だからオレはあいつに評判を知らないであろう女を
紹介してやろうとしてたんだが…
ほんと真広君変に気が良いんだよなあ…
紹介してやるって
しかしきみ——
地元の名士で資産家のひとり息子で頭も良く
ケンカも強く女子にも人気あったって
ほとんどマンガの主人公だね——
マンガの主人公が
人の彼女が誰かに頭悩ますかよ
それより
オレが寝てた一か月ばかりの間
吉野はどうだったんだ？

その間にあいつ彼女と連り取りしてただろ？
何か手掛かりになること見聞きしてねえのか？
そうだな…
滝川吉野君
残念だがきみのご両親の安否はまだ確認できていない
どこかに避難されている可能性はあるが
最悪の場合も覚悟しておいてもらいたい

ええ
わかっています
それで
君には彼女がいるんだったな？
そちらはどうなのだ？
何ならそちらの安否も確認するが？
彼女とはもう連絡取れてますよ
黒鉄病対策にあらかじめ魔具を送ってましたし
電話がつながらない場合の連絡法も決めてありましたし
用意周到なことだな
そういうのが必要なことに巻き込まれてるのはわかってましたからね

それに
迂闊に彼女のことを教えたら
それが僕の弱味になるってことも
いくらなんでも僕は魔法や政府の動きについて知り過ぎてるでしょう？
このまま帰してもらえるとは思えないんですけど？
フ…
今後の協力は強制せんし
できもせん
姫様がお前のことをひどく気遣っておられる

こちらに協力しないからといってお前や不破真広をどうこうしようとしたらどうお怒りになるかわからん
それはまずかろう？
まあさすがに
現状で協力しないわけにはいかないんですけどね
ただ
できるだけ行動に制限はつかない方がいいですから
ぽん
僕の彼女の話はこれまでで
とりあえず真広をどれぐらい眠ったままにしておくか考えないといけませんよね？
……

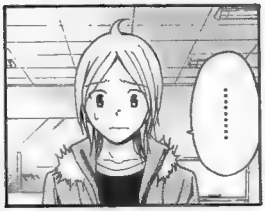
以後
滝川吉野の彼女については触れていない
必要があるとも思えず
隠れて調査しようにも人が足りない状態だったからな
また滝川吉野に対し
不用意なことをしたくもなかったのだ
真広君のと合わせても
憂をつかむような情報だね
そうでもないよ
あの混乱の後でもすぐ連絡がとれて
左門さんや真広君から隠し通せて
葉風ちゃんと二人で旅行していても文句言っていそうにない
物分かりのいい彼女……
…ってかなり限定されると思うけど？

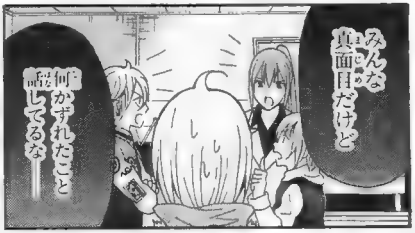
うーん
そもそも彼
本当に彼女がいるのかなあ…
吉野が架空の彼女について話してるっていうのか？
お前と一緒にするなよ
実だって架空の彼女の話なんかしたことないよ
…でも
一番親しいきみに彼女がいることすら隠してるって
おかしくない？
……
お前に取られるとでも思ったか？
あいつの好みは俺と全然違うぞ
第一オレはそんなことしねえ
なら隠しておく十分な理由があったんだ
きみに知られると恥ずかしい相手とか

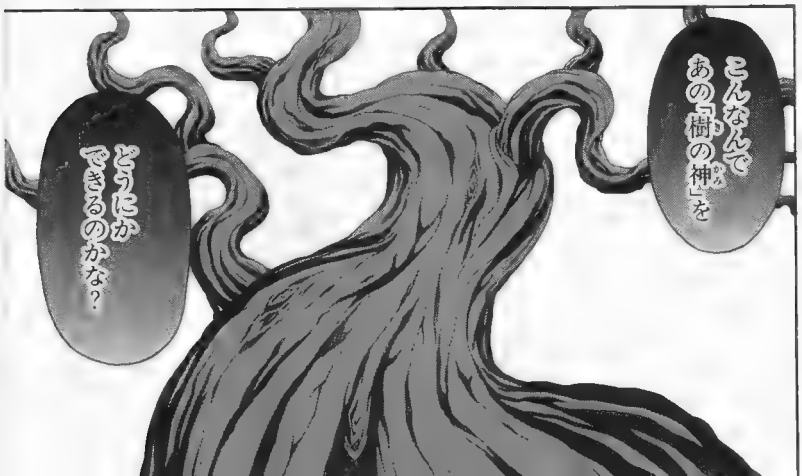
そういう理由なら吉野君の彼女は
真広君の知っている女性ってことになる
鍵はなさそうでちゃんとあるじゃないか
学校の女教師が彼女だと親友でも話しづらいな
世間体もあって隠していたという理由も考えられる
吉野君年上は？
本人はせいぜい二つ上までって言ってたな
女教師はねえだろ
なら高校生男子と付き合ってると問題な相手は
他に何がある？

……

人妻はどうだ？


……


みんな真面目だけど
何かずれたこと話してるな


こんなんであの「樹の神」を
どうにかできるのかな？

うーん
やっぱり「樹」なんだけどねえ

どうされました？
フロイライン殿？

夏村君
やっぱりあれ「樹」に見えるよねえ

はあ

それは
「はじまりの樹」の一部ですから…

人によっては「クモの足」みたいとか「古代文明の塔」みたいとか
違う考え方もあるようですが…

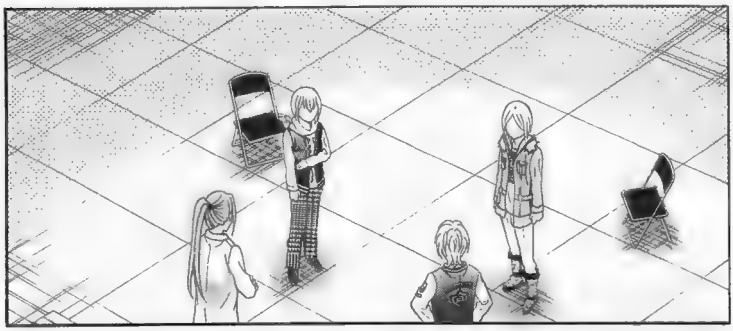
「樹」が神的な存在として認識されるのは珍しくない

ゲルマン神話のイグドラシル
キリスト教の生命の樹
日本でも神社に神木のひとつやふたつある
だからあれもそんな「樹の神」の一種と考え
あっさりと受け入れてるけど……
あれはむしろ「樹に似た何か」と捉えた方が
本質をつかめるかもしれない
はあ…
何かとは例えば？
最近ネットや研究者の間では

あれは「蛇」か
「龍」のようだという意見が出てる

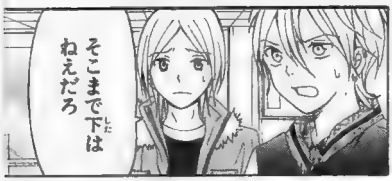
……蛇に
龍ですか？

そう
そして蛇も龍も
時に神とされる存在なのよねー

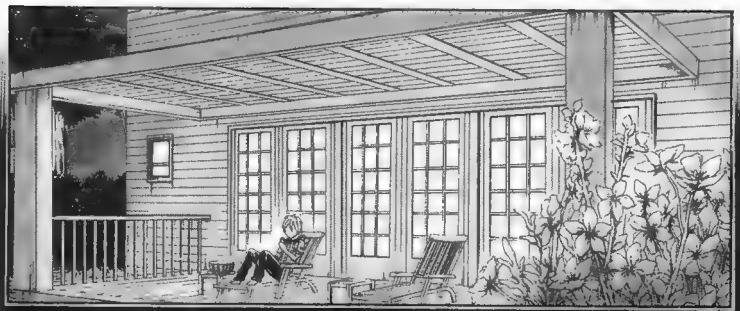


年上ばかり考慮してるけど
年下も考えた方が良くない？

うむ
小学生などあまり下過ぎても人に話しかけづらくはあるな


そこまで下はねえだろ

愛花も言ってたんだが
吉野は相当パワーのある女でないと付き合えないとこあるしな…



ひょっとして
また吉野さんに
女性を紹介しようと
してるんですか？

ああ
夏休みが終わる前に彼女がいた方があいつも楽しいだろ
ムダだと思いますけどね
マヒロなんかの知り合いに
吉野さんと付き合える人がいるとは思えませんけど
そうでもないぞ
いいとこの女子大生とかいてな
「きみの鎖骨を箸でつまんでみたいなあ」
――とか言いそうな歪んだ吉野さんに
いいとこの女子大生が言えられるわけありませんよ
お前の吉野像が悪意で歪んでるよ
歪んでません
あの人はきっと言います

カチ
いいですか
吉野さんは
良く言えば
順応性が高く
悪く言えば
主体性がないんです
だから
およそ
どんな無茶苦茶な
状況でもすぐ普通に
行動してしまえたり
できますが
自分で
積極的に
動いたり
自分で状況を
変えようとしたりが
できないんです
女性を
引っ張って
いく気質では
ありません
逆に引っ張って
もらわないと
ダメなタイプです
普通の女性なら
あんな煮え切らない人は
願い下げでしょう

まあ
それはもっともだけどよ
だから
吉野さんと合うのは
マヒロみたいなんです
気ままで身勝手で
何でも自分の思い通りにしたがって
人を振り回しても全く気にしない王族みたいな人
そういう人にとって
吉野さんは最適でしょう

あの人は
何があっても
必ず味方に
なってくれる
しょうから
クス…
――で

マヒロが知っている中で
そんな横暴で尊大な女性がいますか？
……
フ…
いませんよね
マヒロはそういう人嫌いでしょう？
マヒロみたいなのは自分と同じタイプを一番嫌うんですから
嫌いはしねえよ
ただそんなひでえのは女と認識しねえだけだ
吉野さんに彼女を作ってあげようなんて不毛です不毛
あんな人放っておけばいいんです
でもあいつ放っておくと
一生彼女ができそうもねえだろ？

それこそ
余計なお世話ですよ

吉野を引っ張っていける女なんて
小学生じゃさすがにいねえだろ
どちらかというと何でもできるけど精神的に支えが欲しい女とか
吉野には向いてるはずだ
確かにそういう気質なら
姫様に気に入られるのもわかる
逆に言えば姫様みたいな娘は
そうそういるものではないが…
……
……あれ？

なんだろ
みんなわざと
その可能性を
外してるのかな？
僕が知らない
だけで
それは全く
ないって
わかってる？

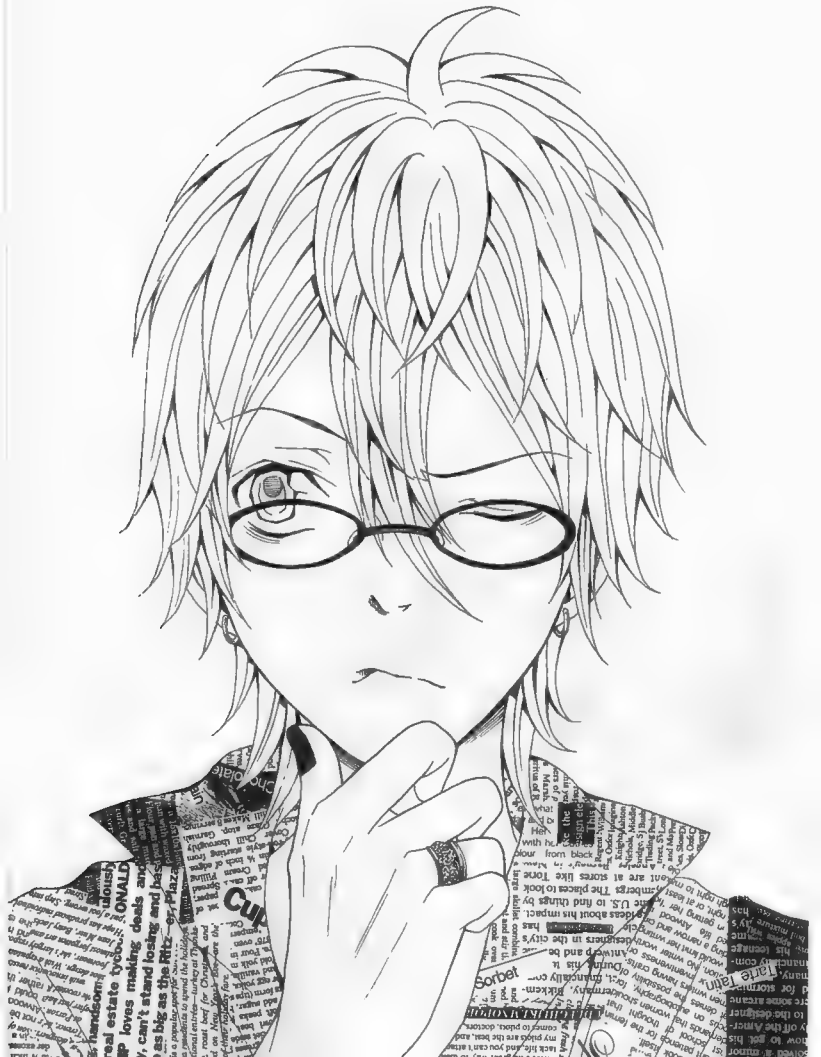
ええと——
いいかな？
何だ？

僕の聞いた
かぎり
吉野君の彼女って
ひとりしか考えられ
ないんだけど？
…ひとりって
誰だ？

愛花さんだよ
吉野君の彼女
真広君の妹さんじゃ
ないかな？

THE CIVILIZATION BLASTER

第二十七話：舞姫



吉野君の彼女
真広君の妹さん
じゃないかな？

愛花が
吉野の彼女だって？
ううん
いやいやいやいやいや
ありえねぇだろ
ポン
そりゃあそうだったら意外性抜群で面白いだろうけどよ
でもさ！
そうだったらいろいろ説明つくよ？
愛花さんが彼女だったら
吉野君は当然彼女がいることきみに隠すだろう!?
……

そうだな
滝川吉野の立場からすれば
彼女がいると言えば必ずそれは誰か、と尋ねられる

そこで誰か答えないのも不自然だ

なら最初から彼女はいないと隠しておいた方がそもそも話題にならない

…全部正直にオレに話したっていいだろ

お前に全て話せば
最高に面倒なことになると思わんか？

……

だが
愛花は一年以上前に死んでるんだぞ？

吉野の彼女は今も生きてるだろ
連絡取ってるっていうんだ

でも！
それ吉野君が言ってるだけで
誰もその彼女の声すら聞いたことないよね？
吉野君としては変に動ぐられないよう
彼女が生きてるって思わせるんじゃないかな？
そして一年前に亡くなった愛花さんが彼女なら樹による混乱に巻き込まれたとか心配する必要ないし
左門さん達が調べても見つけられるわけないし
蛭様と二人で旅をしていても
死者から文句を言われるわけもないか
チッ

ねえよ
愛花と吉野が付き合ってたなんて
二人とも仲が悪かったんだぞ？
にしても愛花は演技でなく吉野を悪く言ってたぞ？
あれはふりじゃねえよ
そりゃきみに疑われないよう
仲の悪いふりもするよ！
そりゃ自分の彼氏が他の女性を紹介されそうになってたり
どうでもいいケンカに巻き込まれてケガしたりすれば
怒って嫌味も言いたくなるって！
噂に惑わされず
吉野君の本質を見抜いていたように思うんだけど？
それに愛花さん

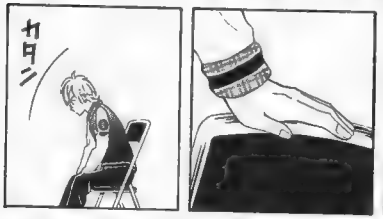
…見抜いた上で嫌ってたとは思わねえのか？
吉野君の本質って
理解すると嫌うようなものなのかい？
……

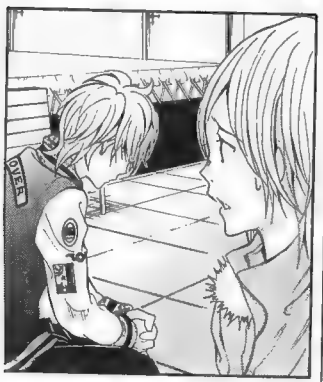
…真広君
本当に自覚ないのかな？
真広君みたいな人が
信用して信頼して
ほとんど自慢するみたいに
話す吉野君を
妹の愛花さんが
興味を持たないはず
ないと思うけど…
真広君の話じゃ
愛花さんって
相当に気が強くて
自分を持ってる
感じだよね？
…何が言いたい？
言い換えると
機暴で傲大
吉野君の彼女に
ぴったりの気質
なんじゃないかって
…言士での
駆け引きの時
滝川吉野は
不破愛花の彼氏が誰か
知っていると言った

自分がその彼氏なら
誰か知っているのもうなずけるな
——落ち着けよ
愛花と吉野が付き合ってたわけねえだろ
愛花が死んだ時吉野は特に変わりなかったし
普通に墓参りにもついて来てたぞ？
付き合ってたらそんなわけにいかないだろ？
…彼そういうふりができるタイプじゃないかな？
きみのためにも今さら愛花さんと付き合ってたって言うわけにもいかないだろうし…

こう言うと
怒るかも
しれないけど
やっぱりこの状況での
真広君と吉野君は
異常だよ
いきなり魔法とか
巨大な樹とかの混乱に
巻き込まれて
両親とか友達とか
住んでる町とかすっかり
なくなってるのに
そんなの全く
どうでもいいみたいに
見える
まるで
こんなことが起こる前に
もっと大事なものを
なくして
とっくに感覚が
麻痺してたみたいじゃ
ないか

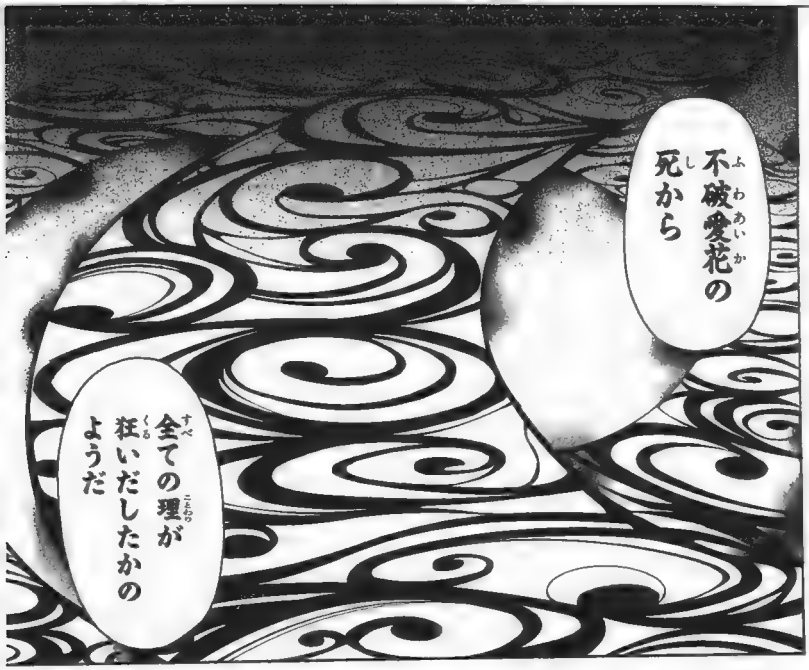
…愛花さんが
吉野君の彼女なら
全ての辻褄が
合うのか

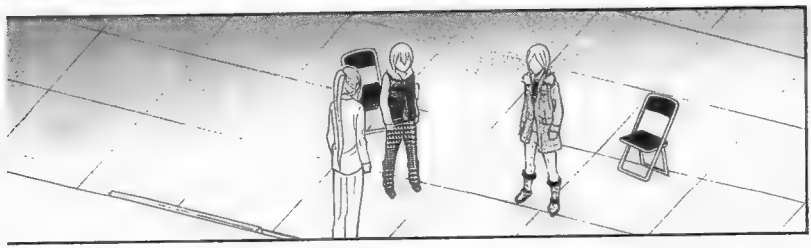

カタン


DIVER

よく考えさせろ
……僕
触れちゃいけないとこに触れちゃいました？
…触れるどころか
後ろから殴りつけたかもしれん

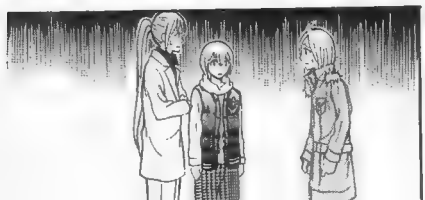
でっ…
でもどうして誰も愛花さんが彼女って思わなかったんです!?
優真っ先にそう思いましたよ!?
むちゃくちゃそれっぽいでしょ!?
そう言われればそうなのだが…
もし吉野君の彼女が愛花さんならとんでもないことになりそうで
皆無意識のうちに避けてたのかも
…とんでもないことって
どうなるんです?
どうなるかわからんからとんでもないのだ
まるきり先が読めんさっぱり読めん
何か全てが破綻しそうな気がする
―まるで


不破愛花の死から
全ての理が狂いだしたかのようだ



うむ
間違っている可能性は十二分にあるからな…

……けど
二人が恋人同士って確定はしてませんし…



ええっ!?
吉野君の彼女が
愛花ちゃんって
とうとうばれちゃったの!?
真広君がいきなり
マンションに帰ってきて
部屋に引きこもっ
ちゃったから
何事かと
思ったけど
うあ——
大変だなあ…
HERO
3B
その言い様から
すると…
知っていたのか?
ああ——
話せば
長いんだけど…
HERO
3B

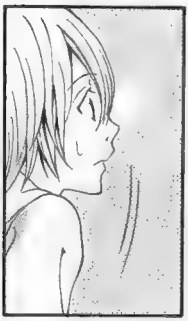
これで
不破愛花と滝川吉野が恋人同士だったと確定したか…
で
どうする？
真広君にもこのこと伝える？
いや
真広にだけは伏せておこう
確定させてしまうとあれはどう考え
どう動くかわからん
CROSSOVER
そうね
確定しなければ
彼の中では「そんなことはない」って希望は残るから下手に動かないか
でも真広君ひとりにしといて大丈夫？
それこそ今にも吉野君のとこに直接確かめに行こうとするんじゃ…

真広の身には魔法により
その位置を捕捉する仕掛けが埋め込んである
逃げてもすぐに身柄を押さえられるよう町にも仕掛けがある
そのことは真広にも説明してあるゆえ勝手な行動はすまい
そんな不合理なことをするやつではない
彼にすれば
確かめる方が怖いかもしれないしね……
HERO
38
すると
姫様はどうだ？
姫様も滝川吉野の彼女が不破愛花と知ったと見るべきか？

それくらいの出来事がないと
葉風ちゃんの唐突な意志決定はなかったと思う
…だとしても何やら複雑なのか単純なのか
理解しがたい思考経路を辿った風でもあるが
つまり
愛ゆえじゃない？
その説明は不合理なのに
説得力だけはあるな
……
「はじまりの樹」が愛花ちゃんの死に関わっているなら
吉野君のために自分の罪滅ぼしのために
「はじまりの樹」を倒そうって考えるか？

でも
本格的に
わからなくなって
きた

吉野君は
「絶園の魔法使い」
なのか？
全て彼の
謀略なのか？

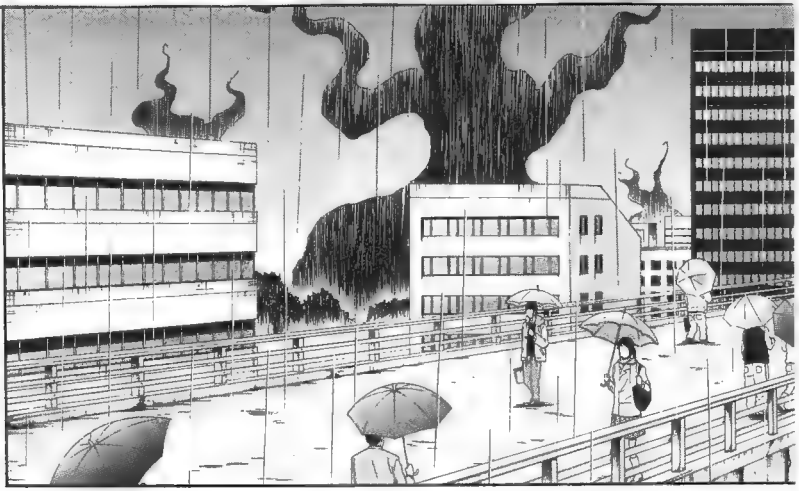


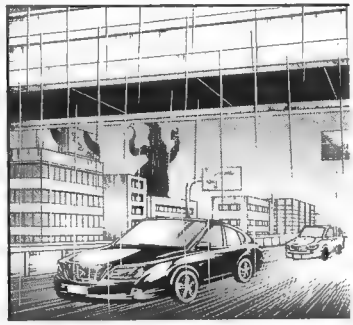
謀略って
どんだけ先が読めたら
こんな絵を描けるって
いうのよ？

不破愛花を
誰が何のために殺したか
「絶園の魔法使い」か
「はじまりの樹」の理か
それがわかれば全てが解けるかもしれん

キミが殺してたらもっとややこしくなりそうなんだけど
えーと僕は「絵園の魔法使い」ですが愛花さんを殺してませんよ？
この際中立とは言っていられまい？
——漓一郎
さしあたり姫様と滝川吉野の見張りを頼む
——わかった
引き受けるよ
定期連絡は携帯電話で
魔法による通信だと蒹風ちゃんに気付かれるおそれがあるから
うむ

それで
フロイライン
こちらの計画も
進めねばならん
慎重になると
同時に
こなせることは
スピーディにこなして
おいた方がいいかも
しれない
真広と
滝川吉野
姫様の動向も
考慮に入れ
予定より慎重に
そうね
HERO
38
何かあった時
少しでも余裕が
あるように





何か…
どんどんまずい方向に転がってる気がする

不破真広が妹と友人の関係を疑い出したのは十日くらい前だろう？
まだそれを曲げているのか？

やることは
やってるけど——
短い返事する
くらいで大抵
黙り込んでるし
こっちも話しかけ
にくい状態がずっと
続いてる
それでは
到底本当のことを
教えられんな…
それで
姫君と
滝川吉野は？
あの
滝一郎という男
腕が立って勘も
良いのだろう？
まだ二人を
見つけられない
のか？

それが――

前に別れてから
二人とも唐突に
ぷつりと移動の痕跡を
消滅させて
彼なりの追跡方法でも
まるで見つけられ
ないって

魔法を利用しても
見つけられないのか？

最強の魔法の
お姫様に
魔法でかなうわけ
ないじゃない

吉野君の
携帯電話もずっと
電源落とされてるし
完全に意図的に
隠れられた

油断だった
か……

潤一郎君も
そう言ってた
彼も当初素風さんが
本気で隠れても
見つける自信あった
みたいだけど
あっちの方が
二枚くらい上手
だったって
……いったい
あの二人は
何をする気だ？
「はじまりの樹」を打倒すると
言うがこちらもむしろ
「はじまりの樹」を倒してもらい
協力を探してるくらいだ
なのになぜ
協調しようとしない？

だから
そういう不安要素が
毎日どんどん
増えてってるから
まずいって
言ってるわけでさ…
……
羽村めぐむは？
あれまで言うこと
聞かなくなってない
だろうな？
そっちは大丈夫
必殺技
ちゃんと次の
ために準備してる
次…
そうだな
もっと間を
空けるべきかとも
思ったが
早めるべきか

あの樹はまるで
「蛇」や「龍」にも見える……か
…その意見
けっこう本気で捉えられてるみたいね
本気と言っても
まだ少数派ではあるがな
それでも蛇や龍関係で
あれこれ仮説は出てるんだが…
例えば「はじまりの樹」は黒鉄病でも見られたように
生物を金属化するなんてとんでもない現象を発生させた
物質を元素レベルで違うものに変えるなんて
科学的にはおよそ考えられない現象だ

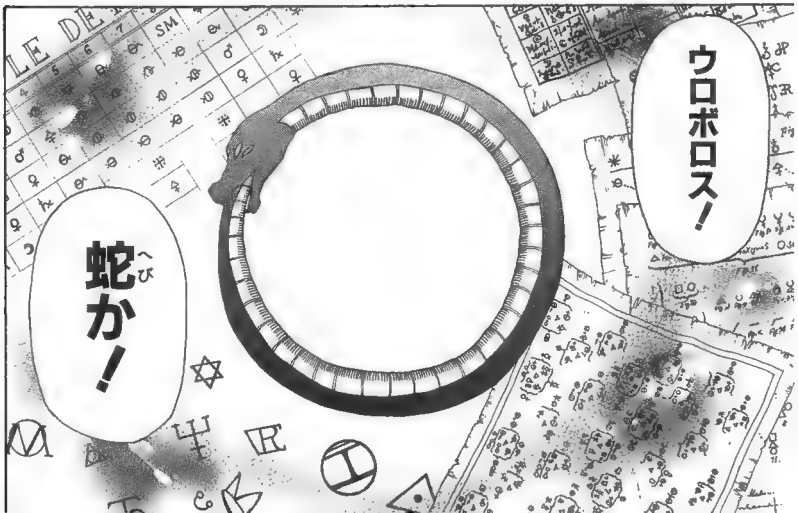
元素レベルの物質変換…
ああ錬金術ね？

だがしかし
その現象を研究した学問がひとつだけある

そうだ
「はじまりの樹」がやったのはまるで錬金術だ

そしてその錬金術のシンボルとして
よく使われるものを知っているか？

ハッ


ウロボロス！
蛇か！

ウロボロス
だけでなく
錬金術に
蛇のシンボルは
よく現れる
じき三月だってのに
寒気のすること
ばかり目に入る
単なる
偶然か
それとも
意味があるのか
次の「絶園の
魔法使い」の降臨
やはり
早めよう
あの樹を
ひとつでも多く
視界から
消しておくべきかも
しれない

Cafe
…ここに羽村が来るって予告
今回は出さなかったな？
最近は悪戯で予告を出す輩が増えたので
出しても信用されないと思ってな

第一——
ここなら予告を出さずとも大勢の人がおり
YBTV
そばにテレビ局まである
何かのロケでテレビカメラも
すでにいくつか回っている
いざ羽村が現れれば目撃者にもニュース映像にも事欠くことはない
それに
予告を出して
姫様に何かする用意をされるのも困るからな

時間だな
13:00
おい
あれ何だ!?
新しい
アトラクションか?
うわっ
何だ!?

カメラ向けろ！
ロケどころじゃない！
ヒュン
!!
ぜ…

「絶園の魔法使い」だ！

「絶園の魔法使い」って予告なかったろ!?
でも本物だろ！
ハワイに現れてから二週間…
いや三週間ぶりか!?
バサ
バサ
バサ

羽村のやつ
「はじまりの樹」の一部からずいぶん離れた所に浮かんでやがるな
以前の破壊の仕方は呆気ないものだったからな
演出を少々変えることにしたのだ
人は飽きやすい
話題をたやさないためには新しさが必要だ
ズ・・・
ドドド

うおおおおお!!
ブウウウ
やはり
破壊の力は
形となって
目に見えた方が
インパクトがあろう

そして
あれを直線的に
ぶつけるのではなく
さながら
天体のごとく
円軌道を描かせ
最後に
「はじまりの樹」の
一部にぶつける
これくらい見せつけた
方がショーとしては
盛り上がろう
ギュ
ギュ
ギュ

ふん
魔法の扱いだけは
確かにうまくなって
やがるな
うまくなければ
笑えんぞ
フ…
あれの直撃を受ければ
ちょっとした都市なら
消えてなくなる
あやまって違う所に
ぶつけられては大変だ
よし
成功だ

っ!?
「はじまりの樹」の一部が動いて…
あれを受け止めただと!?

この展開は予定にないんだな？
うむ…
これは…
ゴゴゴ
あ…
あれ何!?
聞いてないよ!?

う…
渦の中から何か出てくるぞ！
ひ…
人が現れた!?

あれは…
姫様か…！

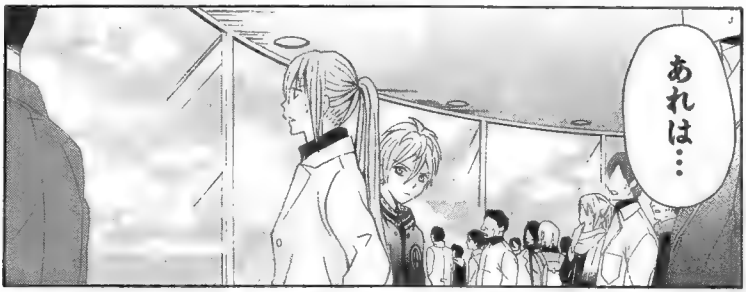
絶園のテンペスト

THE CIVILIZATION BLASTER

絶園のテンペスト

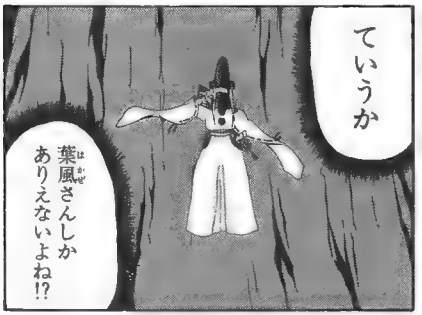
第二十八話：凱旋祭

THE CIVILIZATION BLASTER


あれは…

姫様か…！

あれ
葉風さん!?


ていうか
葉風さんしか
ありえないよね!?

何をされる
おつもりだ?
姫様は「はじまりの
樹」を倒す決意を
されたのでは
なかったのか?

なぜこちらが
「樹」を破壊するのを
邪魔される?

樹の中の樹
大樹の中の大樹。
我が名において
聞き届けよ
ボロ…

ポウ
いざ
刮目(かつもく)せよ

な…
何だよ
これ……
まさか
前みたいに
「樹」が襲って
くるんじゃ…

羽村に指示しなくていいのか？

あいつのマスクの下に無線のひとつも仕込んであるだろ？

早く何らかの行動をさせないと見てるやつらが勘損するぞ

無線はフロイラインが持っている

すでにしかるべき指示を出しているはずだ

羽村君落ち着いて！

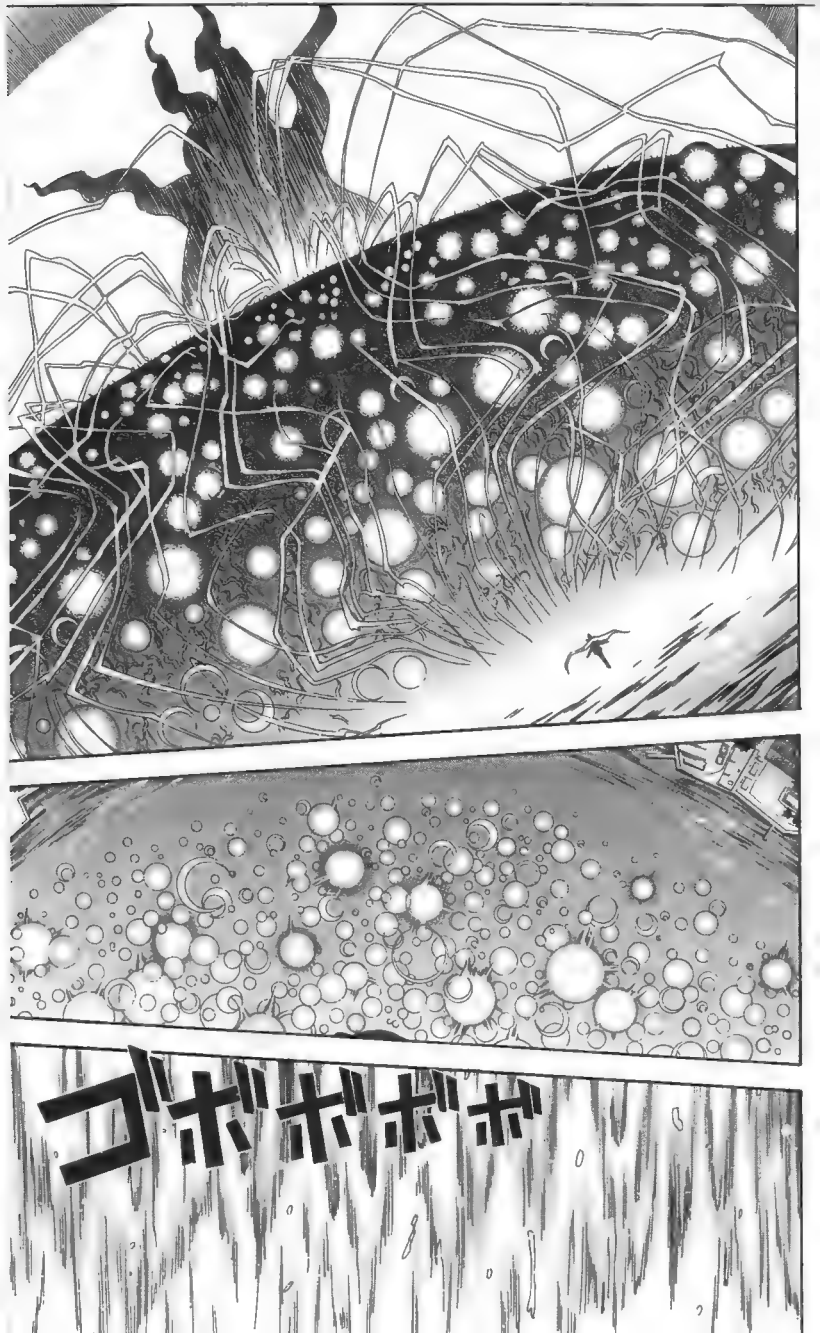
それで新しく海上に現れた蛇みたいな「樹」を残らず破壊しなさい！

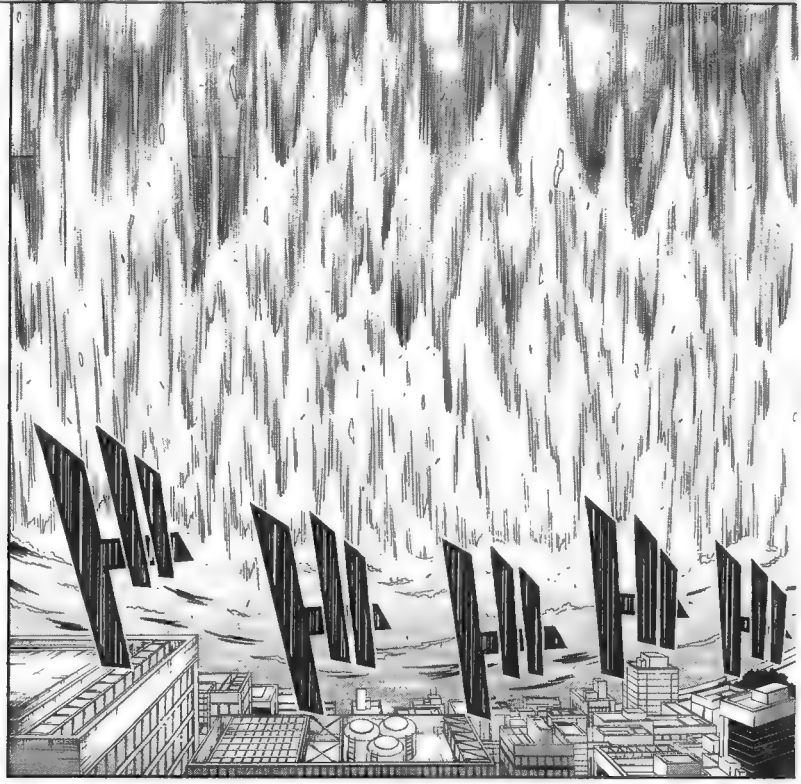
このままだと「樹」に怯えた群衆がパニックを起こす！

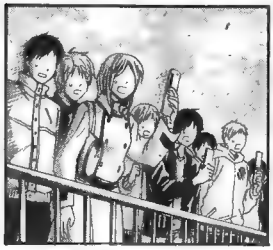
本来なら撤退させるべきだけど…
このまま退いたら"絶園の魔法使い"が
「はじまりの樹」に恐れをなしたって印象になる！
それはまずい！
そうだ
落ち着け！
あの樹を直接破壊できる力は僕にしかないんだ！

樹が増えたって
要領は同じだ…！
おい！
「絶園の魔法使い」
が何かやるぞ！

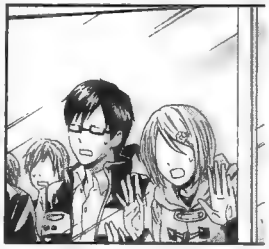
絨毯爆撃……！

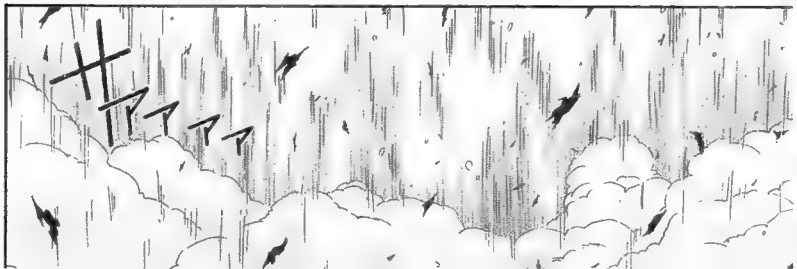

ゴボボボボ





す…
すごい…




アアアア

やっぱり「絶園の魔法使い」はすごいぞ……！
ホッ
喜ぶのは早いだろ

ポウ…
ゴゴ
ポ。

!!?
さ、再生…
化物か……
ギュン
ッ……！

これをいくつ破壊しても意味がないか？
なら
葉風さんを叩かないと…！
ガキン
ガキン
いくぞっ!!
ほう
少しは判断が早くなったか

ボ
ボ
ボ
え？
ええっ
どどっちが上で
どっちが下っ!?
動きも攻撃も小さい
それではきりがないぞ
この声
やっぱり葉風さんだ！

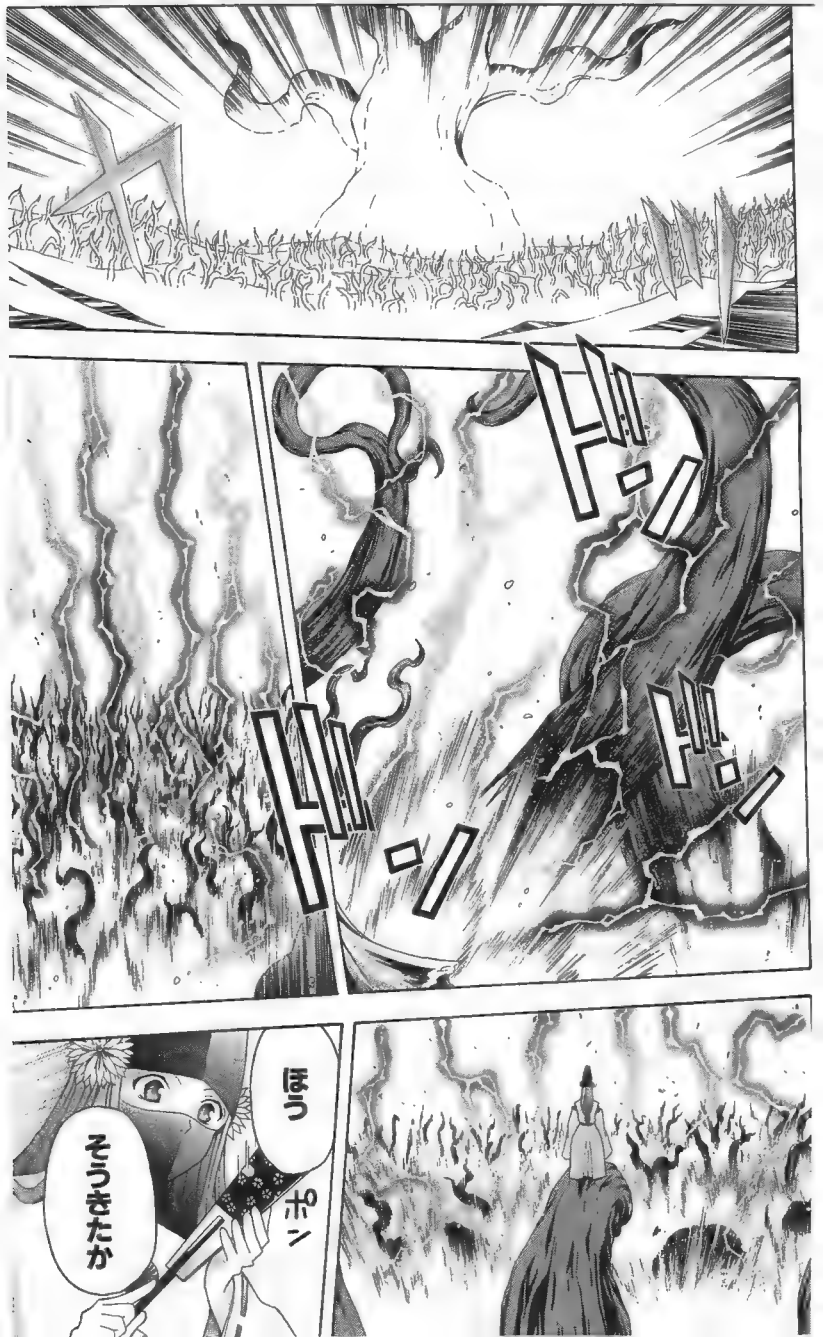
葉風さん！
どういう
つもりですか!?
あなたも
「はじまりの樹」を
倒すのに賛成
なんでしょう!?
ズバ
目的地は
同じでも
同じルートを
選ぶとは限るまい
トッ
スッ
スッ
それに
羽村

貴様も
これくらいで
苦戦していて
「はじまりの樹」
そのものを倒せると
思うか!?
ボロ…
がっ…
これくらいで
やられる
もんかっ!

葉風さんはどこだ!?
ここは空中だ
地に足がついてる時と同じ感覚でいるな
!?

くっ!!
僕の攻撃が「樹」に効かない!?
ロロロ
葉風さんのしわざっ…
ゴゴゴ
ドドーン

ぜ…「絶園の魔法使い」が
負けた…？
何をやっているっ！
しっかりしなさい！
羽村君！
焦るなよ
羽村もそうそうやわじゃねえ


ドーン
ドーン
ドーン
ほう
ポン
そうきたか

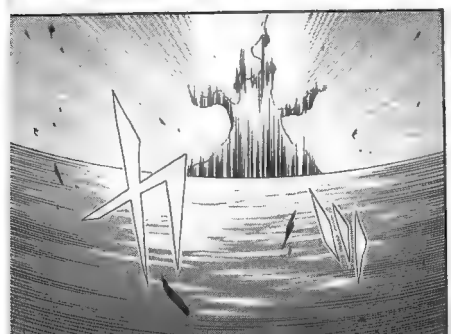
…さっきのと違って
かなり根元から
破壊したから
すぐには
そうたくさん「樹」を
生やせないはずだっ
……
生やせたら
もうダメかも
しれないけど…
ハア
ハア
ハア
ここまでか
ズ…
これ以上は
羽村が保つまい
ズ…
樹の中の樹
大樹の中の大樹…
ロッ

ゴゴゴゴゴ
次までには
いま少し
強くなっておけ
葉風さんが
退却……？

僕は
勝ったのか？
負けたのか？

そのままキミまで
退いたら
「絶園の魔法使い」が
完全に負けたって
思われる！

羽村君！
疲れてるだろうけど
当初の予定通り
「はじまりの樹」の
一部を破壊しなさい！



…姫様に
本気で羽村の邪魔をする気はなかったのか？
さあな
よく考えてみろよ
あれは左門さんに…
……真広？

DRIVING
DANGER
ONE MORE DARE
コツ
コツ
真広を目覚めさせてるなんて…
左門さん達も何か独自に動いてるみたいだなぁ…

あそこに
真広がいたのか？

HOTEL

ええ

左門さんと一緒に
一部始終を見てた
みたいです

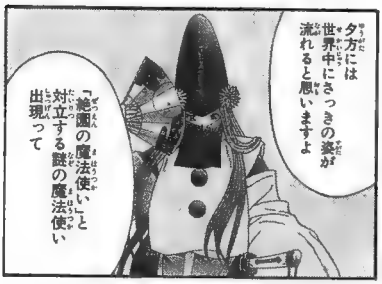
…腑に
落ちんな

左門達に真広を
目覚めさせる
理由など
ありそうに
ないが

そうなんです
目覚めさせない方がいい理由はいくらでもあるんですが
うむ
どう考えても邪魔にしかならんからな
言うこと聞かないでしょうからね
何か…
パキン
僕らの知らない問題があちらで起こってるのかもしれません
どうしても真広が必要な問題が
真広が必要な問題か…
それは
バターン
私達に教えられない種類の問題でもあるか？

先ほどの群衆の反応はどうだった？

…真広の件は置くとして
カラ


夕方には世界中にさっきの姿が流れると思いますよ
「絶園の魔法使い」と対立する謎の魔法使い出現って

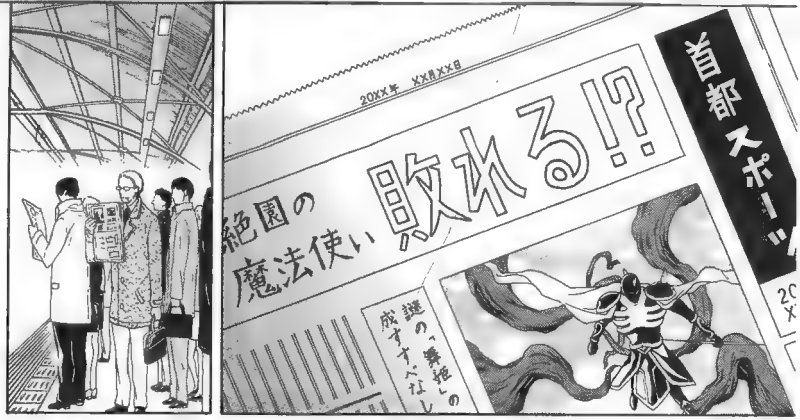
ほとんど予想通りでした
テレビカメラも葉風さんをしっかり捉えてましたから——

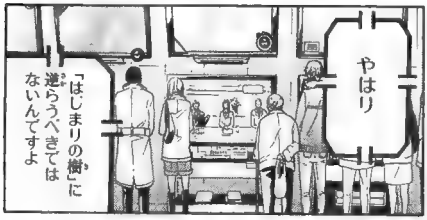
謎の魔法使いか
羽村と違ってこちらはどこにも名乗りを上げなかったが

いったい
世間ではどういう名がつけられるかな？

「絶園の魔法使い」に対抗して
「はじまりの魔法使い」とか

女性ってことはわかるでしょうから
「はじまりの魔女」とか？
どうも語呂が悪いな
それに「魔女」という格好でもあるまい
格好からすると…
「舞姫」ってとこですか？
……
ふむ
そのあたりが定着しそうか
さてこれから世間がどう動くか
しばし見物といこうか

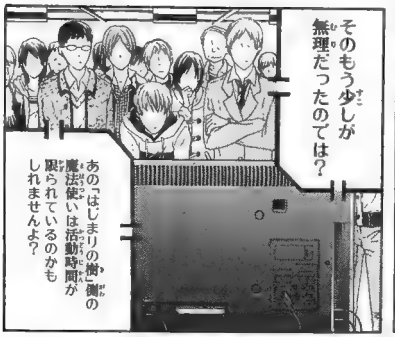

首都スポーツ
20XX年 XX月XX日
絶園の魔法使い 敗れる!?
謎の「奉祀」の成すすべなし


やはり
「はじまりの樹」に逆らうべきではないんですよ

目撃者が語る!!
独占最新インタビュー
N
樹を操る新たな魔法使い!?
人類の敵か、味方か？

そうでしょうか
今回「絶園の魔法使い」は一時的に劣勢になったとはいえ
最終的に「樹」の破壊に成功していますよ?

あれは勝ちを譲ってもらったようなものです
あの「はじまりの樹」側の魔法使いがもう少し戦っていれば間違いなくやられてましたよ

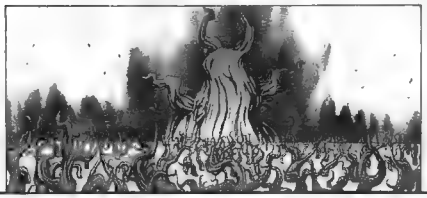

そのもう少しが無理だったのでは?
あの「はじまりの樹」側の魔法使いは活動時間が限られているのかもしれませんよ?

強すぎるだろ！「はじまりの樹」!!
〔001〕
20XX/XX/XX22:15:05
あの「舞姫」は何だ!?
「はじまりの魔法使い」か!?

〔099〕
20XX/XX/XX20:37:04
「絶園の魔法使い」よりも
あっちの方がよくないか？

〔100〕
20XX/XX/XX20:39:41
「はじまりの樹」に降伏した方が
賢くないか？

化物じゃないか!!



〔200〕
20XX/XX/XX23:45:05

降伏ってバカ言うなよ
「舞姫」はともかく
「はじまりの樹」は
化物じゃないか!!

uraxxxGX
あんな化物に降伏していいのか？
×月×日

KK-xxx8
あんな魔物に支配されていいのか？
×月×日

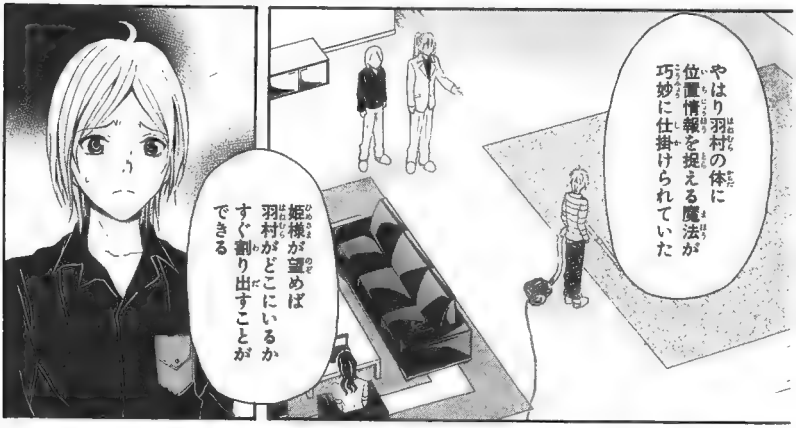
あの姫様は
ハァ
なんちゅうことしてくれはったんや
何だ
あんたひとりか？
ハァァ
あの姫様のせいで
みんな忙しいのよ
あれから一週間経っても政府やマスコミは混乱してるし
カッ
カッ
こっちの計画は大幅修正だし
調べることは増えるし…

計画に修正が必要か？
葉風が現れる前と後で
世論が大きく変わったわけでもないだろ？
……
「絶園の魔法使い」は葉風にやられはしたが
完全に負けたとまでは言えない
逆に葉風の方は「はじまりの樹」が
化物じみて凶暴な存在ってことを派手にアピールして帰ったようなもんだ
結果世論はいっそう「はじまりの樹」を恐れ
「絶園の魔法使い」を支持する流れが強まっている
それは
あんたらの計画通りじゃなかったか？

…そう単純でもないけどね
ブー
葉風ちゃんがあれだけの力を見せつけたんだから
降伏した方がいいって声も大きくなってる
そりゃあ
「はじまりの樹」への生理的嫌悪感も強まってはいるけどさ
葉風の登場で問題はより大きくなった
なら予算も人手もまた集めやすくなっただろ
葉風は「はじまりの樹」を守るみたいな行動をしたがあんたらの計画を後押ししてる形になってるはずだ
確かに…
結果だけ見ればそうなんだけど…
ただ

主導権はすっかり葉風に握られちまったがな
そうなのよ！
それが問題なのよ！
これまではこちらのコントロール下で状況を作り情報も統制できたけど
葉風ちゃんに勝手に動かれたらコントロールが効かない！
ホホホ
あの姫様の気まぐれで流れは全く逆に変わるかもしれない！
状況をこちらで制御できないのが一番怖いのよ…
ガチャ…

調べが終わった


やはり羽村の体に位置情報を捉える魔法が巧妙に仕掛けられていた
姫様が望めば羽村がどこにいるかすぐ割り出すことができる

その魔法解除は可能？
我々の魔法技術では無理だ

なら羽村君の絶園の力で
その魔法を直接砕いちゃうってのは？
体の半分ほど砕けば解除できるかもしれんが…

羽村
自分で自分の体を砕けるか？
むむむ無理です！
半分って死にます！
だろうな
私も勧められん
そんな魔法が仕込まれてたから羽村君にどの樹を狙わせるか
葉風ちゃんに前もって読まれたってわけか
また「樹」を破壊しようと「絶園の魔法使い」を降臨させても
フ…
同じように妨害されような
こちらは葉風の動きがつかめないが葉風はこちらの動きをいつでもつかめる
こちらは後手に回らざるをえない

完全に主導権を奪われたな

…苦しくはあるが
今は姫様の出方をうかがうしかあるまい

あるいは姫様から接触をはかってこられるかもしれん

あと三十分で
そちらに着く
もうしばらく
そちらを抑えて
おいてくれ
ヒロ
熱くなり
過ぎだ
「はじまりの樹」を
倒すにも
「絶園の樹」を
排除するにも
慎重でなければ
いけない
あの姫君の
おかげで世情が
熱くなり過ぎている
確かに熱く
なり過ぎだな
お前の身柄を
狙う連中も
増えているぞ
鎮部の魔法で
守るだけでなく
あからさまに
SPや護衛車でも
つければどうだ?
それを見て
近寄るのを控える
連中もいるだろう
そんな
はったりの護衛など
動きづらいだけだ
狙うやつが増えても
魔法で守られていれば
危険はない
魔法防御内なら
砲弾の直撃を
受けても…

パーン
ッ!?
どうしたっ!?
攻撃を受けたのかっ!?
…いくら魔法で守っていても
あの方には無意味なのを忘れていた

……姫君の
より強力な魔法で止められたかっ
コッ
コッ
コッ
哲馬
後ろのドアを開けろ
バン
車を出せ
どこかへ行く途中であろう
私のせいで遅れては申し訳ない

久しいな
早河
活躍のほどは
聞いているぞ

…あなたに比べれば
大したものでは
ありませんよ
姫君

礼を欠いた
訪問は謝ろう
しかしいろいろ
訊きたいことが
あってな

まあ許せ

こちらもあなたに
訊きたいことが
山ほどあります
丁度いい時に
来て下さい
ましたよ

そう言って
くれれば
幸いだ

では
早速用件に入ろうか
何事も包み隠さず話してくれると信じているぞ
それは…
お互い様ということで

THE CIVILIZATION BLASTER

絶園のテンペスト

TE I

第二十九話：春と修羅

THE CIVILIZATION BLASTER

ブロオオオ
なぜ「絶園の魔法使い」の行動を妨害し
我々の計画を邪魔するようなことをされたんです？
――単刀直入に訊きます

邪魔したつもりはないぞ？
世間の「絶園の魔法使い」を支持する声は以前より大きくなっているだろう？
それに
私があえして現れることで
問題への注目度も高まったはずだ
それは貴様らの計画に合ったものと思うが？
それは
確かにそうですが…
だいたいこれまでと同じように
「絶園の魔法使い」に樹を破壊させるだけでは盛り上がりに欠けよう
私という意外な敵の出現でドラマ性が増したではないか
感謝されてもいいくらいだがな
……

そう苦い顔をするな
冗談だ

相談もなく場を荒らしておいて
感謝を求めるほど図々しくはない

あのような真似をした理由は
二つばかりある

ひとつは
状況の主導権を私が握るため

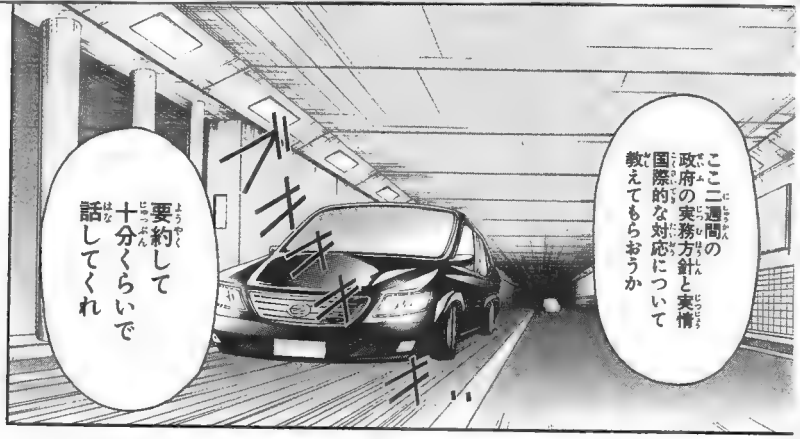
これまで私のよく知らないうちに事が動かされていたからな
あらためて状況を把握するには貴様たちをかき回す必要があったのだ

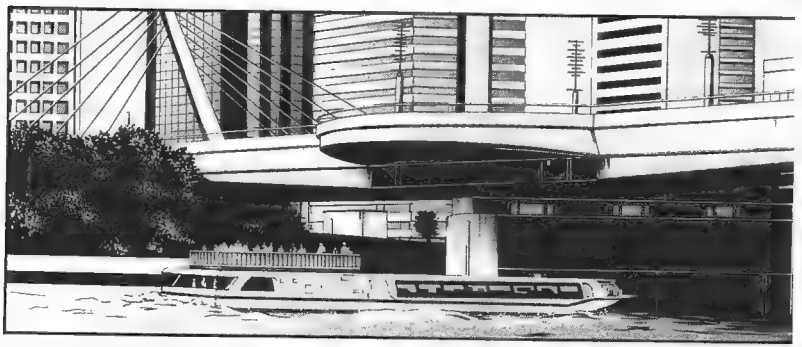
余裕がなくなれば
ミスをしやすい
隠し事も
難しくなる
普通に尋ねて
くだされば
いくらでも内情を
教えましたよ
開きにくい口も
開かざるをえなく
なるだろう？
そうか？
こうしている
今も
貴様は私に
大事なことをわざと
隠していないか？
…それで
もうひとつの
理由は？

もうひとつは
羽村に教えるためだ
今のあやつでは
「はじまりの樹」に
到底かなわないとな
あやつも少しは
自信と力をつけた
ようだが
「はじまりの樹」
本体と戦うには
話にならんぞ
もっとレベルを
上げねば
来たる時に
あっさり大樹に
潰されるだけだ
この前は
いきなりの交戦で
あったゆえ
万全には力を
発揮できなかった
とも言えるが——

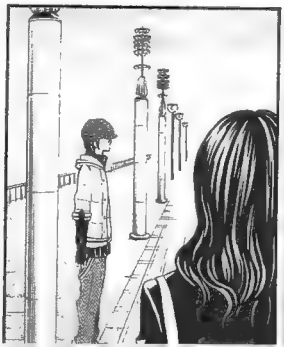
戦闘とは常にイレギュラーなものだ
ちゃんと羽村をレベルアップさせろ
そう簡単におっしゃられましてもねぇ
三日後 羽村をまた「はじまりの街」の一部の領域に降臨させろ
場所はそちらにまかせる
私も前と同じに現れるゆえそこでまた一戦する
結局実戦をくぐらねば力がつかないのも事実だからな
前回同様 羽村に花を持たせる形で戦闘は終了させるが
それまでは徹底的に痛めつけるつもりでやるぞ
攻撃や動きのバリエーションくらい増やさせておけ

……
付け入る隙がない…
色ボケしてくれてた方がよほどましだったな……
どうした？
私にもう少し色ボケしていてほしかったか？
…自覚があったんですか？
おかげさまでな
……姫様
以前とは違う意味でたくましくなられたな…
キラッ
――では


ここ二週間の政府の実務方針と実情国際的な対応について教えてもらおうか
要約して十分くらいで話してくれ
ガキキキキ



カツ
カツ



どうも
ご無沙汰してます
そんなのんきな挨拶できる立場か！
突然メールで待ち合わせ場所と時間指定してひとりで来て下さいっていい度胸してるわねー
指定時間まで二時間もなかったし！
すみません！すみません！
こっちにも事情があって！
ちゃんと葉風さんの意図とかこの先の出方とか教えますから！
……
吉野君ひとりみたいね？

はい
その方が話しやすいでしょう？
それにしても
本当に私もひとりで来ると思った？
今後勝手な真似をさせないためにも
罠とか魔法使いとか頭数揃えてキミの身柄さらって軟禁するって展開も十分あるでしょう？
今そんな葉風さんの反感買いそうなことしないでしょ
もし僕が葉風さんと一緒に来てたらそんな動きも察知されただけで面倒でしょうし
何かと外的な対応で忙しい時に頭数を揃えるのも難しいはずです
コツ
ひとりで来てくれると思ってましたよ
やっぱりこういうとこ
可愛げないな…

それに
特製の魔具を
葉風さんにいくつも
持たされてますから
軍の部隊と
左門さんクラスの
魔法使いに強襲
されても
守り勝てる
だけの用意は
してあります
それはまた
特製だねえ
ええ
僕専用に
調整してあって
前に使ってたのと
比較にならない
力が出せるそう
ですよ
使える魔法の
種類も多いですし
やるね――
たっぷり
貢がせてるね――
いやいや
その言い方
人聞き悪い
ですよ
それで
そちらはどんな
具合です？

だいぶ混乱してると思いますけど…
まあ
いろいろとね
カッ
私を呼び出したのも単なる善意じゃないでしょ
そっちの手に乗ってある程度情報教えるから
そっちの情報も出してくれるかな？

ハラ…
……
国際的には
まだ「はじまりの樹」への支持が強いのだな
あんなものをよく支持できる
この前もほとんど触手怪獣にしか見えんことをしたというのに
その「はじまりの樹」の姫君が言うことですか
触手怪獣の姫君になりますよ?

私は公正を心掛けているだけだ
ペラ
ざっと現状は説明した通りです
各国とも「はじまりの樹」を何とかしたいとは思っているものの
あれを唯一破壊できる「絶園の魔法使い」を支持するにはその正体がわからず勝ち目も見えない
樹はいらない！
世界を樹から取り戻せ!!
樹をうち倒せ
化物に支配されるのはまっぴら
慎重論に流れもします

さらに私が
今回の騒動を
企んだと噂われ
いささか白い目で
見られてもいますが
あながち間違いでも
あるまい
次の羽村との
戦いでは
多少「はじまりの樹」が
弱い所も見せた方が
いいかもしれんな
あまりに圧倒的に
羽村を痛めつけては
世論が極端に
偏りかねない
「はじまりの樹」が
支持され過ぎるのも困る
そうして
いただければ
こちらも
気苦労が減るの
ですがね
安心しろ
これから
勝手な真似を
する気はない
貴様らの
尽力には
敬意を払って
いるのだ

ちなみに
今頃吉野も
フロイライン山本から同じような情報を聞き確認しているはずだ
そちらから得た情報と貴様の情報が大きく食い違うようだと
また勝手にやらせてもらうかもしれんがな
はは
そんな安いごまかしはしませんよ
……俺は嘘は言っていないし
山本ならこの状況で迂闊に嘘をつかないだろう
そこは心配しなくていいだろうが…
こちらに口裏を合わせないために
予告なしで俺を襲ったのか

おお
そうだ
私からは
これを出そう
情報をもらう
ばかりでは
悪いからな
残りの「絶園の果実」が
埋まっている場所の
詳細地図だ
あと残り
三つ
それを飛ばして
「絶園の樹」に吸収させねば
「絶園の樹」は完全復活せんし
羽村の力も完全にはなるまい

すでに私が
各地を周って
位置を確かめ
その場で一定の
魔法の手順を踏めば
すぐ飛ばせるように
整えてある
夏村クラスの
鎖部の者が
二人もいれば
その手順は
踏めよう
左門殿が
一族の総力を挙げ
一年の準備を
かけてようやく
飛ばすことが
できた巣実を
そんな
簡単に…
だから私は
「姫様」と
呼ばれて
いるのだよ
早河

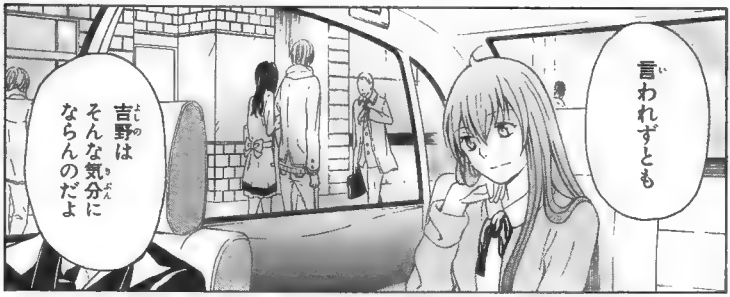
今の貴様なら
果実を飛ばす前に
あらかじめ周辺住民を
避難させられよう
周囲の生物が
金属化するといった
被害を避けられるはずだ
……
「絶園の樹」
完全復活のため
果実の発見と解放は
大きな課題になって
いましたが……
…いつの間に
こんな用意を…

いつの間もないだろう？
私と吉野が何のために各地を周っていたと思うのだ？

てっきり新婚旅行気分で遊んでおられたのかと

彼女のいる男と
新婚旅行気分もあるか

その彼女から文句でも言われましたか？

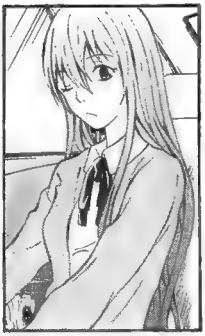

言われずとも
吉野はそんな気分にならんのだよ

下着姿で押し倒してやれば
そんな気分になってくれますよ

いい大人が何を勤めておるのだ？
いい大人らしい助言ですが？

この様子――

すでに死んでいる
不破愛花が
滝川吉野の彼女と
気付いているのか…？



こやっ
対応に粗も
ためらいもない

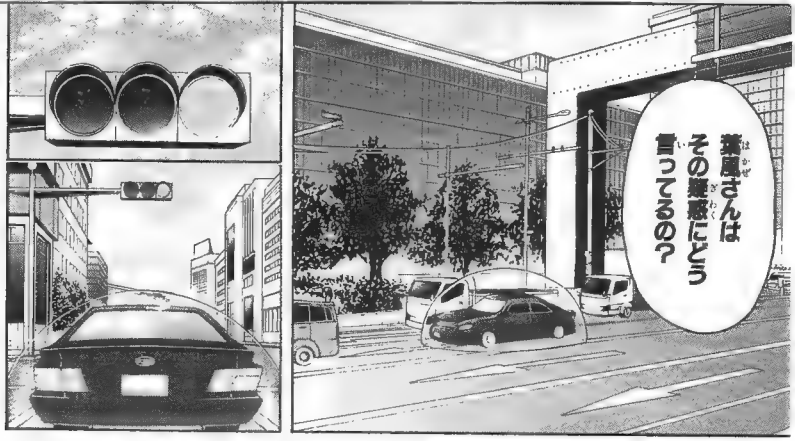
やはり中央で
頼られる男は
ものが違うな…

——で
早河
もうひとつ
訊きたいことがあるのだがな
何です？
なぜ
真広を目覚めさせている？

滝川吉野に
「絶園の魔法使い」疑惑があるからですよ

吉野君
キミ
「絶園の魔法使い」じゃないの？
自分では違うと思うんですが…
あら
いきなり訊かれたのに驚かないのね
昨日までに蒼風さんとその可能性に思い当たってましたから
それくらいしか真広を目覚めさせる理由がなさそうだったので

真広を
目覚めさせたの
僕がどう行動するか
推測させるため
でしょう?
……
嫌になるくらい
状況を客観視
できてるのねえ
……
いや
ちょっと前から
葉風さんに対する
僕の影響力が
強くなってるなあって
自覚がないわけじゃ
なかったんですよ
そこに真広のことを
合わせたりこれまでの
流れを検証したら
その疑いが自然に
浮かんできまして…
――て


葉風さんは
その魔惑にどう
言ってるの？

…驚かれて
いませんね

私が
そのくらいのこと
気付かんと
思ったか？

気付いて
いなかったでしょう
色ボケで

ああ 気付いて
いなかったぞ
色ボケで

——そもそも

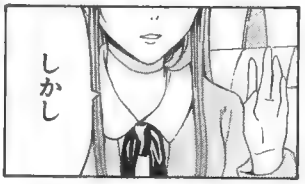
私が色ボケせねば
吉野が「絶園の魔法使い」という疑いは生まれなかっただろうからな
……気付いたのは
滝川吉野ですか
私も――
羽村の精神面の弱さを補完する
『はじまりの樹』をたたきつぶせ!!
「絶園の魔法使い」と共に戦うぞ!!
いわば「絶園の心」を持つ存在がいると以前から疑っていた
『絶園の樹』を支持する!
『絶園の魔法使い』
とはいえそれが吉野かもしれないと気付いたのは
その吉野自身だ
これまでの流れを検証し直せば
確かにその疑いは生じうる

吉野の存在によって
「はじまりの樹」にとって不利な状況が作られているのだからな
あの少年
また やっこしい 真似を…
で
どうなんです？
滝川吉野は
「絶園の魔法使い」ですか？
フ…

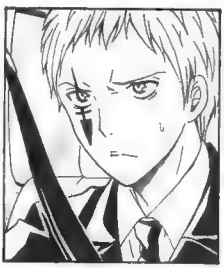
私が否定をしても
説得力はあるまい
「私が吉野に操られている」
という所に疑惑の核心が
あるのだ
その私が何と言っても
操られて判断力を失って
いると取られよう
それは…
そうなんですが…
私個人の見解を
言うなら
吉野はあらゆるものを
破壊して揺るがぬ冷徹な
「絶園の心」を持つ者とは
考えられん
亡くした恋人の
ために泣く者が
「絶園の心」など
持ち合わせるものか

貴様らの疑いは
もっともであり
私も私自身が吉野に
操られていないと
証明することはできん

――ですが…
ス…


しかし

よって
これからの
我々の行動は



「吉野が
『絶園の魔法使い』
かもしれない」という
前提で考える

特に貴様らは注意深く私の判断を見張れ

そして異論があれば言え

私もその意見には真摯に耳を傾ける

姫君は

「はじまりの樹」を倒すべきと決められたのではありませんか？

……

今はその方針で動いているが――

「貴様らが倒すべきではない」という十分な論拠を提示すれば

吉野が何と言おうと「はじまりの樹」を守る方向に進路を変えるぞ

「はじまりの樹」は

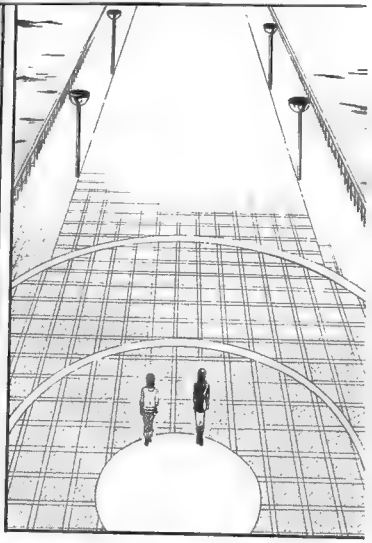
『樹』と共に生きる社会を!!

「はじまりの樹」を守ろう私達の

平和を守ろう

……どっちだ？
姫君は本気でそう思っているのか？
それともこちらを不要意に敵に回さないよう表面だけでそう言っているのか？
私は本気でそう言っているぞ
吉野もこの方針で同意している
また滝川吉野だ

あの少年が
姫君に大きな影響を
与えているのは
間違いない
姫様
おかしなことに
なってませんか？
「はじまりの樹」を
守るべき姫様が
倒せといい
「はじまりの樹」を
倒そうとしていた我々が
倒すべきではないと
主張するなんて
そうか？
バランスが
取れていよう？



結局
今の葉風さん
キミ次第で
どうとでもなるん
じゃない？

うーん
そんな段階は
すでに越えてる
気もするんですが…

以前はどこか
不安定で僕に
頼るっていうか
こう弱々しい時も
あったんですが

最近は意気揚々と
僕を引っ張ってく
感じで……

彼女 自分が何を
すべきかわかったん
でしょう
それが正解か
不正解かは別にして

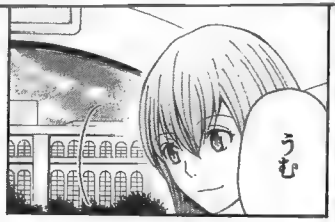
ていうか吉野君が
自分の都合のいいように
わからせたっていう
可能性もあるけど

あの
不正解だと
まずくありま
せん？

…葉風さん
キミの彼女が不破愛花って知ったでしょう？
それから大きく状況が動いた
違う？
…まずかったですか？
うーん…
いずれ避けられないことだったとは思うけどねぇ～
ですよね～
あはは
笑いごとじゃないわ
うわあすみません！
ゴッ
ゴッ
――結局そこなのよ
カッ

不破愛花の死に
全てが集約される
そして「絶園の
魔法使い」が
この時のために
彼女を殺したとしか
思えない流れになってる
それも
キミが
「絶園の魔法使い」
として仕組んだ
みたいに
…どんな
理由があれ
僕は愛花ちゃんを
殺しはしません

世界を救うために
恋人のひとり犠牲にできない英雄も
困るんだけどね
神話的に言うなら
「絶望の樹」が「はじまりの樹」を倒すのは正しいのよ
神のごとき蛇や龍は
大抵は英雄に退治されるものだから

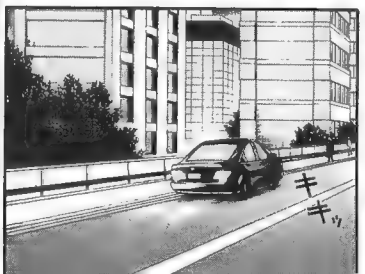

うむ

この辺りで止めてくれ
ここで降りよう

早河貴様もどこかの会合場所近くで
私のような胡乱な者と一緒にいるのを関係者に見られたくあるまい

姫君

チカ
チカ


キキッ

あなたが現在の文明の行く末を左右されるほどの大きな力を持たれていることは否定しません
けれどあなたが世界を救ったり
より良くできると思われない方がいい
魔法だか何だか知りませんが
呪文や祈りひとつで問題がなくなるほど
我々の暮らしや心は単純ではありません
あなたの選択はどちらに転んでも
大きな犠牲を伴う

あなたが正しいと
思うことも
立場を変えれば
間違っていることもある

あなたが
確信している
善や正義の価値は
思っておられるほど
素晴らしくは
ありませんよ

あなたはまだ
子どもだ

フ…

ガチャ
ん～～
コツ
コツ
コツ

ああ
そうだな
私は子どもだ

イィン

私だって世界の
行く末など考えず
できれば
日がな一日
ふにょふにょ
吉野の耳たぶでも
触って過ごしたい
フニ

貴様達に
比べ
あまりに物を
知らんよ

しかし
カッ
そうしていても
やはり貴様は
私を責めるの
ではないか?
……
早河
貴様が自らを
大人というなら
私を万人にとって
正しい道へと
導いてくれ
もしそんな道が
あるならな

※『テンペスト シェイクスピア全集8』松岡和子訳 ちくま文庫

そうだ
早河
不破愛花殺人犯を
見つける算段は
少しは立って
いるのか？
…いいえ
まるで
見通しが立って
いませんが
ならひとつ
私に思いついた
ことがある
それが
うまくいけば
犯人が誰か
わかるかもしれん

そこで

富士山麓から
左門の「樽」と

私が真広連との
連絡に使った

木彫りの「人形」を
回収するよう指示して
もらえないか？

「樽」と

「人形」？

ああ
どんなものか話は
聞いてますが…

富士山麓の
惨状はご存知
でしょう？

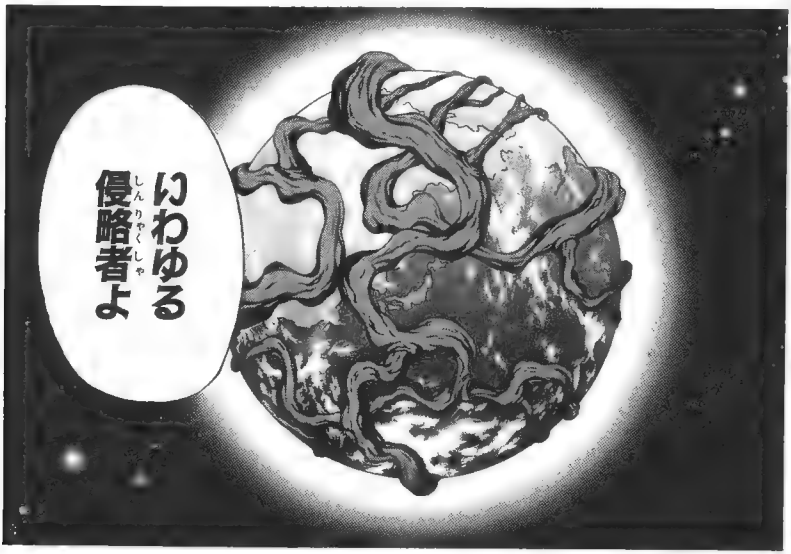
あの嵐の中
二つとも粉々になって
いても不思議は…

見つからなければ
それでいい

だが

二つが無事回収できれば…
？
理は
私の思い通りに動いていることになる

いきなり
蛇とか龍って
何です？
「はじまりの樹」は
龍のごとく蛇のごとく
現れて暴れ
一方で豊穣を
もたらした
世界各地に残る
蛇神・龍神の伝承に
「はじまりの樹」は
多くの点で符合する
……
そして伝承が
一定の真実を
含むなら
「はじまりの樹」は
ゼロからこの世界を
造った神ではない



掲載・月刊少年ガンガン平成23年9月号～平成24年1月号

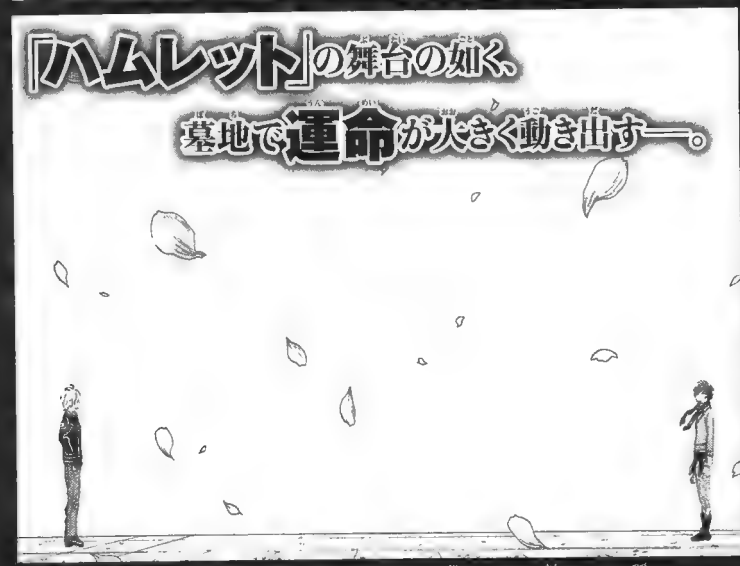
絶園のテンペスト6　おわり

絶園のテンペスト

負けない！
負けるわけには
いかないっ！
次巻予告
はじまりの樹は
「文明破壊兵器」であるという
知的生命体の
文明を破壊する
異星人の
植物型超兵器
無視できない大胆な一つの仮説――…。
…よく
わからんな
そんな兵器を
なぜ異星の者が
造らねばならん？
果たしてこの説は無理筋か――？
他惑星の
文明の進歩を
抑制できる

最後に全てを許し皆が自由に
幸せになって終わる話さ
「テンペスト」と「ハムレット」―…。
「答え」は
出てるさ
問題は
HAMLET
ハムレット
ウィリアム＝シェイクスピア
テンペスト
The Tempest
どっちを選ぶかなんだよ
この先に待つのは悲劇か喜劇か…?

富士樹海に残されていた
「人形」らしきものを発見！
伝達――！
木彫りの人形……
だよな？
「樽」と「人形」…。
「樽」が……あった…!!
不破愛花を殺した犯人を見つける手として、
葉風がとる方法とは――!?



［絶園のテンペスト］第７巻へ続く!!

To be continued

原作者あとがき

遊びとかパロディとかオマージュとかメタファーとか伏線とか暗示とかサブリミナルとか自己満足とかいろいろ理由は入り混じっていますが、わざわざページを取って説明したり、後で大きく意味を持たせたりする気はまったくないけれど、そういった意図を含ませて作中に組み込んでいる言葉や設定がいくつもあったりします。

例えばサブタイトルには時折SF作品やミステリ作品の題名を混ぜたりしておりますし、キャラクターの名前の付け方にも法則性を持たせたものがあったりします。

城平京です。第6巻です。少々波乱含みの展開で回り道をしているような内容となっておりますが、着々と局面はクライマックスに近づいております。

さて、「どうでもよいけど意図のある言葉や設定」のお話です。

この巻に収録されているエピソードから、いくつか取り上げますと、魔法使いとして衆目の前に現れた葉風に付けられることになる「舞姫」という通称は、森鷗外の同名短編が連想されるのを期待していました。森鷗外の短編を思い出し、その短編の内容が後の展開を暗示しているのでは、と考えさせようという、とてつもなく婉曲なほのめかしを意図しているのです。「舞姫」という短編がどういう文章で終わりとなるかを確認してみてください。

そしてその舞姫・葉風の装束は「白拍子」と呼ばれる歌舞の装束がベースなのですが、これは能などで有名な『道成寺』という物語を連想させようという意図がいくらか込められております。

『道成寺』は白拍子がその道成寺に現れるところから始まり、そこでかつて起こった、蛇と化した娘が惚れた男を焼き殺す出来事が語られる内容です。

というわけでこれもその後の展開を暗示させようというものなのですが、気づかれることはまずなく、暗示としてほとんど機能していないのは自覚しております。

けれどそういったものをいくつもいくつも込めていけば、はっきりと知覚できなくとも何となく感じてしまうような「厚み」が物語に出るのではないか、などと考えております。

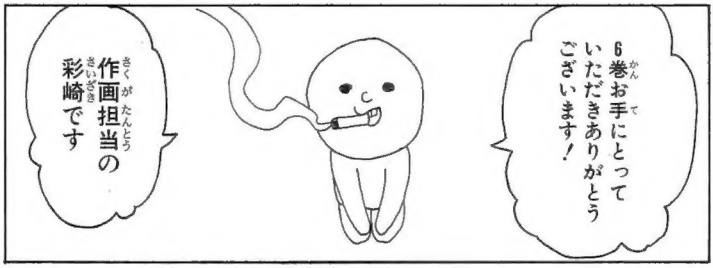
まあ、別にどんなものでもいい設定やら名前やらサブタイトルは、こういった意味づけをすると決めやすかったりもするので、実は大して深い意図がなかったりする場合も多いのですが。

もし作中に妙に引っ掛かる設定やセリフ、名前がありましたら、そんな裏があるのでは、とちょっとだけ考えてもらえると幸いです。

次巻は考察と再会。気分は伝奇SFでクラーク先生のお言葉もでてきたりします。いろいろ真実つぼいことが明らかになったりならなかったり。

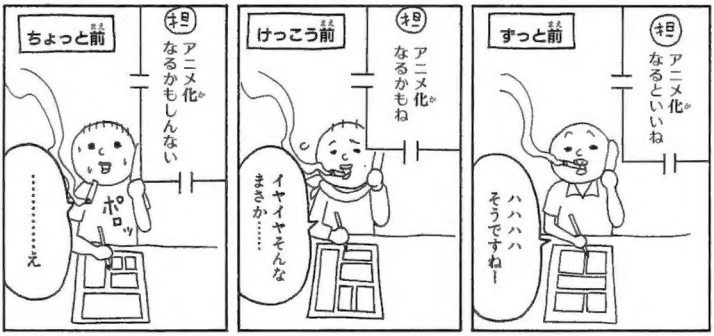
では第7巻でお会いできることを祈りつつ。

城平京


6巻お手にとっていただきありがとうございます！
作画担当の彩崎です

驚かれた方もいらっしゃると思いますが まさかの絶園
アニメ化
です！

よくアニメ化が決まったマンガの単行本のおまけページに
担
アニメ化決まったよ
え!?
マジっすか!!
作者さん
みたいなやりとりを見る事があるのですがウチの場合ちょっと違った…


ずっと前
担
アニメ化なるといいね
ハハハハそうですねー
けっこう前
担
アニメ化なるかもね
イヤイヤそんなまさか……
ちょっと前
担
アニメ化なるかもしんない
ポロッ
……え

という事で吉野や真広たちが動いたりしゃべったりします!!

アニメに負けぬようこれからも今までと変わらず命削って精一杯描いて行きたいと思うのでアニメ共々よろしくお願いします!!!

ガンガンコミックス

絶園のテンペスト

~THE CIVILIZATION BLASTER~

絶園のテンペスト 6

2012年5月12日 初版
2012年9月12日 3刷

原作/城平 京
構成/左 有秀
作画/彩崎 廉

©2012 Kyo Shirodaira
©2012 Arihide Sano
©2012 Ren Saizaki

発行人
田口浩司

発行所
株式会社スクウェア・エニックス

〒151-8544 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル3階
〈内容についてのお問い合わせ〉 TEL 03(5333)0835
〈販売・営業に関するお問い合わせ〉 TEL 03(5333)0832
FAX 03(5352)6464

印刷所 図書印刷株式会社

○本書の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、翻訳、翻案など行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。また、個人、家庭内又はそれらに準ずる範囲での使用目的であっても、本書を代行業者等の第三者に依頼して、スキャン、デジタル化等複製する行為は著作権法で禁じられています。
○乱丁・落丁本はお取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
○定価は表紙カバーに表示してあります。

Printed in Japan

ISBN978-4-7575-3589-3 C9979